



LANGREANOS
EN EL MUNDO

Nº 133

AGOSTO 2024

BOLETÍN

digital





LA ASOCIACIÓN

Boletín nº 133

AGOSTO 2024

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL
MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n

33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

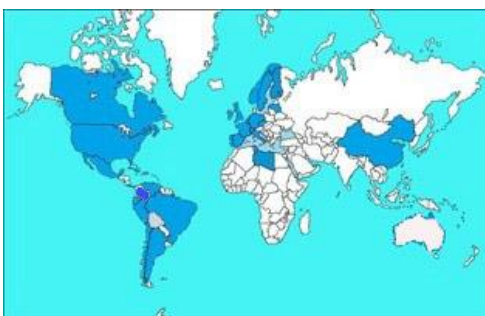
EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Manuel Llaneza Jove (Oviedo)

Yolanda Serrano Meana (Brasil)

Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)



Sumario

1	LA ASOCIACIÓN
5	RINCON DEL ASOCIADO
	<i>A Cuatro días</i>
6	NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS
	<i>Últimas palabras de Aarón Zapico en Granada</i>
	<i>Aarón Zapico estrena "Sheba", de Sánchez-Verdú, en Granada</i>
7	VALLE DE SAMUÑO EN LOS MEDIOS
	<i>Los vecinos plantean medidas para que las 30.000 visitas del Ecomuseo repercutan positivamente en el Valle del Samuño</i>
	<i>La fundación Princesa de Asturias convoca un año más el galardón y la Familia Real visitará al vencedor</i>
	<i>La Casa Real, "sin competencias" para apoyar el centro para autistas del Nalón</i>
9	LANGREO EN LOS MEDIOS
	<i>Langreo lleva a los tribunales el permiso que deja a Hunosa utilizar la escombrera de Iberdrola: "En nada beneficia al concejo"</i>
	<i>Los vecinos denuncian que las cenizas de La Pereda ya llegan a la escombrera de Les Bories</i>
	<i>Hunosa afirma que el uso de la escombrera de Iberdrola es legal y alerta de que es clave "para el futuro de la empresa"</i>
	<i>De los enclaves arqueológicos milenarios a la realidad virtual: así son los 20 proyectos del plan turístico del Valle del Nalón</i>
	<i>El centro de innovación para el empleo de Valnalón abrirá el día 10, tras una inversión de 2 millones</i>
	<i>Valnalón ya pilota la modernización de la atención a los parados en toda Asturias</i>
	<i>Erasmus desde el instituto: Langreo acoge un encuentro con estudiantes daneses, rumanos e italianos</i>
	<i>Los veterinarios asesorarán al Ayuntamiento de Langreo sobre bienestar animal</i>
	<i>Langreo contrata un «agente rehabilitador» para controlar la obra en el barrio de Urquijo</i>
	<i>La Plataforma por el soterramiento tacha de "tropelía" eliminar 14 apeaderos de la línea Gijón-Llaviana</i>
	<i>Recta final para el Palacio de Justicia de Langreo, que estará listo "en semanas"</i>
	<i>Langreo desatasca el ferrial de Talleres del Conde y adjudica la obra por 4,3 millones</i>
	<i>Langreo abre el plazo para que las asociaciones soliciten subvenciones</i>
	<i>Todo Langreo a un golpe de vista</i>
	<i>Sama vive las fiestas de Santiago con las calles repletas y decenas de actos</i>
	<i>Los entibadores vuelven a "postiar" en las fiestas de Santiago, en Sama</i>
	<i>Descubre aquí el nuevo edificio histórico que está en riesgo en las Cuencas</i>
	<i>Denuncian el derribo de edificios catalogados en las instalaciones de Nitrastur en Langreo</i>
	<i>Un "Langreo de cine" ofrecerá un concejo "de película" en la Feria de Muestras</i>
	<i>Una ruta por algunos de los mejores murales del mundo... y están en Langreo</i>
	<i>La tragedia del pozo María Luisa que inspiró el "himno minero" cumple 75 años</i>
	<i>La familia de Úrculo alaba la muestra en As Quintas: "Es muy íntima, muy de casa"</i>
	<i>Nace "Asturias Exterior", un canal para aglutinar y potenciar al gran talento de 300.000 asturianos por el mundo</i>
28	CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS
	<i>Ensalada de berros en La Recoleta</i>

A NUESTROS ASOCIADOS

¡IMPORTANTE! Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

secretarialangreanosenelmundo@gmail.com



D. Jesús Llaneza Diaz

D.E.P.

Con profundo pesar nos entristece comunicaros la muerte de nuestro querido amigo y asociado Jesús: Jesús ha sido un gran colaborador con la Asociación primero miembro del Jurado de nuestros premios durante varios años y después ha seguido colaborando hasta su muerte como miembro de la Comisión Revisora de Cuentas. Queremos que este recordatorio sirva de homenaje póstumo de nuestra Asociación



EDITORIAL

Querid@s Langrean@s,

En este mes de julio, Langreanos en el Mundo se vistió de gala para presentar una candidatura que nos llena de orgullo y esperanza: la del Valle de Samuño a Pueblo Ejemplar, otorgado por la Fundación Princesa de Asturias. Esta distinción es un reconocimiento a la labor y el compromiso de las comunidades que trabajan por el bienestar y el desarrollo sostenible de sus territorios. Nuestra candidatura destaca las virtudes del Valle de Samuño, un lugar donde la naturaleza y la cultura se entrelazan en perfecta armonía. La riqueza de su patrimonio natural, su arquitectura tradicional y la hospitalidad de sus gentes hacen de este valle un ejemplo a seguir en la preservación de la identidad y la tradición asturiana.

La preparación de la candidatura ha supuesto un enorme caudal de trabajo, por lo que toca agradecer a quienes hacen posible su presentación: la Comisión responsable, la imprenta, y, especialmente, nuestro Secretario quien día a día nos aporta su trabajo, nos recuerda las fechas, las responsabilidades y la necesidad de presentar esta candidatura año tras año. ¡Muchas gracias!

En el ámbito cultural, he tenido el placer de asistir a la premiación del concurso de cuentos cortos "Manfer de la Llera", organizado por la Sociedad La Montera. Esta asociación langreana es un ejemplo de la labor que se realiza en Asturias para promover la cultura y la lengua asturiana. En esta edición han tenido el acierto de establecer dos categorías específicas para escritores jóvenes, tanto en castellano como en asturiano. Su compromiso con la educación y la difusión de la cultura asturiana es encomiable, por lo que es destacable su trabajo para mantener viva la llama de la identidad asturiana.

También he tenido la oportunidad de asistir al acto de clausura de la Escuela de Asturianía, una instancia de educación y acercamiento de Asturias con las asociaciones del exterior que comparten nuestra vocación internacional. Me ha impresionado la participación de jóvenes de todo el mundo, especialmente de Latinoamérica, que han demostrado un gran interés por la cultura y la lengua asturiana. Esta iniciativa es fruto de un trabajo mancomunado entre el Consejo de Comunidades Asturianas, la Dirección General de Emigración del Gobierno del Principado y la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA) y representa un paso importante hacia la difusión y enseñanza de nuestra cultura y la promoción de la cooperación entre las comunidades asturianas del mundo.

En resumen, julio ha sido un mes lleno de actividades para Langreanos en el Mundo. Estoy orgulloso de nuestra candidatura al Pueblo Ejemplar y de la labor que se realiza en Asturias para promover la cultura y la lengua asturiana. Seguiremos trabajando para mantener viva la llama de la identidad langreana y para promover la cooperación entre las comunidades asturianas del mundo

Manuel Llaneza Jove

Presidente

COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO

QUERIDOS ASOCIADOS un año más os queremos recordar lo importante que es para nuestra subsistencia vuestras aportaciones

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB www.langreanosenelmundo.org figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

<http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm>

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470 Caja Rural: ES89-3059 0074 4222 7247 0226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicárlas a través del correo electrónico, o por teléfono.

RINCÓN DEL ASOCIADO

**QUE VUESTRA COLABORACIÓN EN
BOLETÍN
VAYA EN AUMENTO**

QUERIDOS ASOCIADOS

Seguimos animándoos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

**EL BOLETÍN SOMOS TODOS - ESPERAMOS VUESTROS
ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN**



Puesta a la venta de libro de
nuestra asociada y colaboradora
YOLANDA SERRANO MEANA

publicado por la Editorial
Bajamar

"En este enlace se puede conseguir el
libro y el editor lo enviará a cualquier
punto de España con gastos incluidos".

[https://cesar-garcia-santiago-
editor.sumupstore.com/producto/libro-
t-r-opicos-de-yolanda-serrano-meana-
bajamar-editores](https://cesar-garcia-santiago-editor.sumupstore.com/producto/libro-t-r-opicos-de-yolanda-serrano-meana-bajamar-editores)

Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: <https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/C>



Entrega diploma Asociado de Honor "Che de Cabaños" 2022



Premiados año 2022



Entrega Premio Distinción Solidaria Falo Cadenas 2022



Entrega Premio Langreanos en el Mundo 2022



Mesa presidencial entrega Premios 2022



Asistentes a la entrega Premios 2022

RINCÓN DEL ASOCIADO



Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

A Cuatro días

Salió del portal como quien huye de la oscuridad en busca de un rayo de luz. La melena alborotada, las ropas rasgadas, la piel deshilachándose, las piernas rígidas, las manos agarrotadas, los pies descalzos, la mirada fija en algo que apenas ella podía ver... la sonrisa puesta. Sí, iba vestida de sonrisa o de algo parecido y no creo confundirme cuando os aseguro que el gesto que vi estampado en su rostro era el vestigio de una última carcajada...

Dicen que el viento la llevó, que la nube la acogió, que el cielo la amparó y le dio cobijo. Fue ella quien decidió huir o... tal vez no. Puede que el roce del viento en su piel la hiciese sentir libre. Quizás aquella carrera suya, tambaleante y sin dirección aparente, tuviese como destino la libertad.

Los autollamados entendidos aseguran que la vida nunca para, que sigue, que el amor continúa más allá de las estrellas, que para cuatro días que vivimos hay que disfrutarlos... pero, sí la vida sigue como nos dijeron cuando éramos niños, ¿qué ocurre cuando finalmente se acaban esos cuatro días, a dónde vamos?, le pregunto a mi psicólogo y, aunque lo intenta, no me lo consigue explicar.

Continúo impresionada con la imagen de aquella etérea mujer despeinada y semidesnuda que corría y saltaba por la acera izquierda del viejo Boulevard. Estoy casi segura de que, además de mí, alguien la observaba desde la ventana del tercer piso del edificio gris de la esquina. Parecía un hombre grande, acaso una sombra. Difícil saberlo. Ella no miró hacia atrás ni tan solo un segundo. Posiblemente temía convertirse en estatua de sal.

Nadie le ofreció un abrigo que la cubriera. Yo tampoco. Lo pensé, pero permanecí impávida y no me moví.

– ¿Por qué te preocupa tanto la desnudez de esa mujer?, preguntó mi psicólogo.

No supe responderle. Tal vez sea porque su presencia nos muestra nuestra propia desnudez o tal vez porque ella ya esté finalizando el tercer día de esos cuatro que, según dicen, nos toca vivir. Mi psicólogo me observa, sospecha que la mujer semidesnuda que mantiene en el rostro la mueca de una sonrisa sea yo.

No, le digo con la cabeza, o sí, pienso para mis adentros, ¿quién lo puede saber?... tal vez, murmuro finalmente, todos seamos un poco esa mujer.

Estamos sentados en un banco del parque. Los árboles nos observan, yo los admiro. Mi psicólogo apoya el mentón en el

puño derecho representando fielmente la figura del pensador y yo me río. Un ángel de mármol me mira y también se ríe. Por un momento me olvido de la mujer. El viento sacude las ramas de los viejos árboles, sus hojas caen, cubren de ocre la alameda y mis pies se agitan. Preciso caminar sobre ellas, oír las crujir, crepitar... Un viejo ciprés llora cuando me escucha pasar. Mi psicólogo se levanta del banco con desgana, me mira y asegura que la próxima sesión será en su consultorio.

Sin venir a cuento, me pregunta los años de esa mujer que corre de sí misma. No sé responderle. Después pienso que, aunque parezca un cervatillo, ella es más antigua que el tiempo. No obstante, le respondo que tal vez no corra de sí misma, que quizás huya del hombre de la ventana.

– la ventana está vacía, contesta mi psicólogo con brusquedad, sin que yo consiga creérmelo.

No entiendo por qué mi psicólogo se irrita. Los psicólogos no deben enfadarse, por eso le miro incrédula y me voy. Doy media vuelta y rehago el camino en sentido contrario. Cuento los pasos. Procuro la mujer semidesnuda y doy de cara con un espejo. Instintivamente miro hacia atrás en busca de mi psicólogo.

La sombra grande de la ventana continúa allí, impasible, oteando el horizonte. Por el hueco del ascensor llegan a mis oídos las últimas notas del réquiem de Verdi. Unas plañideras lloran en el portal.



– ¿En qué día estamos?, le pregunta la imagen reflejada en el espejo a la etérea mujer que camina semidesnuda con la sonrisa estampada en el rostro, antes de poner el pie sobre el puente que nos llevará al otro lado del horizonte.

Por detrás de los cipreses que perfilan el camino, un ciervo juega al escondite, un gato escala las últimas luces del atardecer y el viento del sur disemina en la noche la triste risada de mi psicólogo. Yo contemplo las alas que, repentinamente, irrumpen en mi espalda.

No estoy sola cuando atravieso el portal del cuarto día... la inmensidad me abraza.

NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS

Opinión | Crítica / Música



Pablo Siana

Últimas palabras de Aarón Zapico en Granada

El asturiano dirigió de forma magistral a la Academia Barroca en el cierre del Festival Internacional

LA NUEVA ESPAÑA, 16 JUL 2024

La septuagésima tercera edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada llegó el domingo a su último día con un programa doble donde la sesión matinal estuvo a cargo del asturiano Aarón Zapico, que ha estado al frente estos cinco años de la Academia Barroca del Festival de Granada.

Con un templo abarrotado hasta en el crucero y antes de comenzar el concierto, el maestro Zapico agradeció al director del festival Antonio Moral su apuesta por esta academia y formatos nuevos, que a la vista del éxito han sido un acierto. Y tras las palabras habladas llegarían las musicales con Haydn y sus "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, HOB.XX:1" (Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz, 1787) incardinadas con "SHEBA" (Siete estudios para orquesta histórica sobre "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze de J. Haydn", 2018) del compositor residente en esta edición el algecireño José María Sánchez-Verdú que suponía el estreno en España.

Por tercera vez en el festival volvían a sonar en el mismo espacio "Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz" tras las anteriores versiones del "Cuarteto Quiroga" (23 de junio) y el teclado de Yago Mahúgo (6 de julio), al fin la verdadera y primigenia escritura de Haydn (publicada por Artaria a mediados de 1787), quedando solamente por escucharse en Granada la versión en forma de oratorio, pero rindiendo tributo a la Viena como eje de este festival.

Aarón Zapico junto al narrador y periodista radiofónico Enrique Árbol (al que llaman "la voz de Granada") haría una lectura con una versión arriesgada al alternar el original de Haydn con los estudios de Sánchez-Verdú, no siempre en el orden esperado de original y recreación, pero dejando siempre el elemento sorpresa de las sonoridades que el compositor gaditano saca como buen orquestador que es, de una orquesta joven que rindió con plena entrega y calidad a la maestría del director asturiano. Un director capaz de aglutinar dos obras en una con total naturalidad, esmero en los contrastes, manejo de unas dinámicas donde los silencios son tan importantes como el

sonido, aprovechando la reverberación de la iglesia monacal para dejarnos unas "últimas palabras de Aaron Zapico en Granada" que son parte de la propia historia del Festival.

Si la obra original tiene muchas dificultades, unir esta serie tan heterogénea en los "tempi" manteniendo el bloque sonoro, supuso un verdadero reto interpretativo donde la palabra se sumó a un verdadero espectáculo escuchado con un respetuoso silencio, contagiados de una mística más que poética musical.

De los jóvenes músicos excelentes las maderas (oboe, flauta y fagot), bien empastadas las trompas, una cuerda homogénea con solos del concertino de calado maduro, y "El terremoto" final con trompetas y timbales para expirar y respirar.



Aarón Zapico estrena "Sheba", de Sánchez-Verdú, en Granada

LA NUEVA ESPAÑA, 12 JUL 2024

Aarón Zapico (Langreo, 1978) estrenará en España "Sheba" – siete, en hebreo– del compositor José María Sánchez-Verdú, en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Este próximo domingo, 14 de julio, a las 12.30 horas, en el Monasterio granadino de San Jerónimo, Aarón Zapico se colocará al frente de la Academia Barroca del Festival para dirigir "Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz", de Joseph Haydn, y "Sheba". José María Sánchez-Verdú (Algeciras, 1968) es uno de los compositores españoles más importante de las últimas décadas, con una fructífera producción, y llega a la 73.ª edición del Festival de Granada como "compositor en residencia". "Sheba" fue escrita en 2018, por encargo del Festival Haydn de los Conciertos del Castillo de Brühl, y está compuesta por siete piezas musicales, pensadas para ser intercaladas en la imponente "Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz", una obra de 1786. El diálogo que ambas composiciones establecen a través del tiempo provoca, según los promotores de este estreno, "un impacto sin precedentes". La Academia Barroca, un proyecto educativo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, ya va por su quinta edición formando a jóvenes instrumentistas y cantantes y facilitándoles el tránsito hacia el mundo profesional.

VALLE DE SAMUÑO en los MEDIOS



Los vecinos plantean medidas para que las 30.000 visitas del Ecomuseo repercutan positivamente en el Valle del Samuño

Entre las propuestas está el desarrollo de un itinerario que aproveche la riqueza etnográfica del entorno de La Nueva

LA NUEVA ESPAÑA, 11 JUL 2024

Conseguir que el Ecomuseo del Valle del Samuño tenga una repercusión "real y directa" en la economía y en el entorno de este valle, y de su epicentro, la localidad de La Nueva. Este es el objetivo que se han marcado los vecinos de la zona, que tienen previsto solicitar que parte de la riqueza etnográfica del valle se "integre", en una ruta, en el Ecomuseo.

El alcalde pedáneo de La Nueva es Tomás Hernández. Desde la localidad llevan años intentando que "las numerosas visitas que tiene el Ecomuseo del Valle del Samuño tengan mayor repercusión en La Nueva y en los pueblos de esta zona. Que esta cantidad de gente repercuta directa y positivamente en el entorno", explicó Hernández. Hasta el momento, esta "influencia positiva" del Ecomuseo y del tren minero en La Nueva ha sido "limitada".

Para intentar dar la vuelta a esta situación, los vecinos plantean varias ideas. "Un ecomuseo", explica Tomás Hernández, "suele ser más que un centro de visita, es un lugar que implica a todo su entorno, que lo mejora". Por ello, piden un plan para "integrar" la riqueza etnográfica y natural del valle en el Ecomuseo. "Tenemos hórreos antiguos, algunos con más de

300 años, tal como nos ha señalado la especialista Cristina Cantero. También la Ruta de los Molinos y lavaderos con valor. Son elementos que pueden darle más contenido al Ecomuseo, y al mismo tiempo, lograr que éste tenga más impacto, tanto económico, como urbanístico, con el impulso a la restauración de estos elementos". "Estos elementos", añaden los vecinos, podrían integrarse "en uno de los itinerarios ofertados dentro del centro".

El pasado año 2023 el Ecomuseo del Valle del Samuño celebró su décimo año con récord de visitantes, con 30.300 (anteriormente su mejor cifra era la de 2022, con 27.700). En el primer trimestre de este año, el ritmo lejos de bajar, seguía mejorando, con 5.694 visitas en ese periodo.



La fundación Princesa de Asturias convoca un año más el galardón y la Familia Real visitará al vencedor

LA NUEVA ESPAÑA, 12 JUL 2024

Veintinueve candidaturas han sido presentadas al Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias 2024 –en su trigésima quinta edición–, cuyo plazo de presentación de propuestas finalizó ayer jueves, 11 de julio. El jurado encargado de la concesión del Premio se reunirá el día 2 de septiembre. De las veintinueve candidaturas, 17 ya se habían presentado el año pasado y las doce restantes son nuevas. El año pasado las candidaturas fueron 26 y ganaron las Parroquias de Arroes, Pion y Candanal, en el concejo de Villaviciosa.

El premio Pueblo Ejemplar de Asturias es una de las iniciativas más queridas dentro del Principado y galardona al pueblo, aldea, núcleo de población, espacio paisajístico o grupo humano del Principado de Asturias que haya destacado de modo notable en la defensa y conservación de su entorno natural, ambiental, de su patrimonio histórico, cultural o artístico, en iniciativas de impulso económico y social o en la realización de obras comunales u otras manifestaciones de solidaridad sobresalientes. La Familia Real visita el lugar vencedor el fin de semana de los premios de la Fundación Princesa de Asturias, entidad convocante de todos los galardones.

Los veintinueve candidatos a Pueblo Ejemplar de Asturias 2024:

- 1.- El Pito (Cudillero)
- 2.- Arnáu (Castrillón)
- 3.- Sotres (Cabres)
- 4.- Espinaréu (Piloña)
- 5.- Coaña, un pueblo de biblioteca
- 6.- Comunidad vecinal de Fitoria (Oviedo)
- 7.- El Val.le de Cuna (Mieres)
- 8.- Bermiego (Quirós)
- 9.- Grau/Grado
- 10.- Corao (Cangas de Onís)
- 11.- Salas
- 12.- Pimiango (Ribadedeva)
- 13.- Parroquia de Llaviana (Gozón)
- 14.- Siones (Oviedo)
- 15.- Comunidad vecinal de Caso
- 16.- Sociedad La Peruyal (Parres)
- 17.- Parroquia de Lloreo (Mieres)
- 18.- Valdeparés (El Franco)
- 19.- Valle del Samuño (Langreo)**
- 20.- Parroquia de Coya (Piloña)
- 21.- Parroquia de Peñuno (Aller)
- 22.- Suarías (Peñamellera Baja)
- 23.- Grupo de vecinos El Castillo (El Castillo Historia Viva) (Soto del Barco)
- 24.- Asociación Cultural Mercado Ecológico y Artesano
- 25.- Asociación Ríu Fontoria (Piloña)
- 26.- Muriellos/Murie!!os (Riosa)
- 27.- Valdesoto (Siero)
- 28.- Parroquia de Posada (Llanes)

29.- Colectivo de navalleiros y navalleiras de Taramundi



La Casa Real, "sin competencias" para apoyar el centro para autistas del Nalón

LA NUEVA ESPAÑA, 21 JUL 2024

Decepcionados. Así se encuentran los promotores del centro para personas con autismo (TEA) mayores de 21 años, que plantean recuperar el colegio de La Salle de Ciaño para este fin. Hace unos días recibieron la respuesta de la Casa Real a la petición que realizaron para que prestaran su apoyo al centro. En la misiva, la jefa de la secretaría de su Majestad la Reina Letizia, María Ocaña, señala que "el tema que plantea está fuera del ámbito de actuación y competencias" de la Casa Real, por lo que "lamentablemente, no será posible hacer nada en su favor".

Pese al revés, las asociaciones TEA-Nalón y Musi-Pedro Duro, impulsoras del proyecto, señalaron que "no nos amilanos, y seguiremos realizando las acciones que consideremos oportunas con el objetivo de que el Centro de Día TEA para mayores de 21 años sea una realidad".

La propuesta para la creación del centro cuenta con el visto bueno de la Mancomunidad del Valle del Nalón y de los cinco ayuntamientos que la conforman. Eso sí, se sigue a la espera de la postura del Principado para poder dar uso al viejo edificio del colegio de La Salle en Ciaño.



Langreo lleva a los tribunales el permiso que deja a Hunosa utilizar la escombrera de Iberdrola: "En nada beneficia al concejo"

El Ayuntamiento presenta un recurso contencioso-administrativo contra esta decisión del Principado

LA NUEVA ESPAÑA, 04 JUL 2024

El Ayuntamiento de Langreo llevará a los tribunales el permiso concedido por el Principado a Hunosa, a la que permitía utilizar la escombrera propiedad de Iberdrola en Les Bories, para depositar cenizas de la térmica de La Pereda. El gobierno local langreano (IU) señaló que va a presentar un "recurso contencioso-administrativo" contra esta decisión. Previamente, había presentado un recurso de reposición contra esta misma decisión. Sin embargo, el Principado no ha emitido respuesta alguna, por lo que ante este "silencio administrativo, que se entiende como negativo", el Ayuntamiento llevará el caso ante el juzgado.

José Antonio Cases, concejal de Urbanismo y Medioambiente, señaló que ya en mayo el Consistorio presentó las alegaciones contra la modificación "de la autorización ambiental integrada" que dejaba a Hunosa usar la escombrera de Iberdrola para acumular residuos procedentes de la térmica de La Pereda. A día de hoy, afirma el concejal, la única respuesta ha sido "el silencio, la llamada por respuesta". De esta forma, se ha decidido dar un paso más, e impedir el uso de la escombrera usando los tribunales.

"Desde el equipo de gobierno recogemos el sentir de los vecinos, preocupados porque Langreo sería el destino de 100.000 toneladas de cenizas de la térmica de La Pereda (Mieres), y que se tendrían que trasladar al concejo sin ningún tipo de contraprestación, sin crear ningún puesto de trabajo. Es sin duda una actuación que no genera ningún beneficio a Langreo", aseguró José Antonio Cases.

En las alegaciones que se habían presentado, el Ayuntamiento consideraba que la autorización ambiental fue otorgada en su día vinculada a la actividad de la central térmica de Lada, propiedad de Iberdrola, instalación que ahora está cerrada y en proceso de desmantelamiento. Además, subrayan que en los

archivos municipales "no consta la licencia de actividad ni la tramitación independiente para la instalación" de la escombrera. "El cierre de la central que dio origen al vertedero deja ahora la instalación sin cobertura de actividad, y en consecuencia, fuera de ordenación". Según el Plan General de Ordenación (PGO) vigente, de 2011, ahora esta zona sería calificada como "suelo de especial protección", por lo que no podría seguir usándose como escombrera para almacenar cenizas.

El uso de la escombrera de Iberdrola en Langreo es importante para Hunosa, que llegó a un acuerdo con la eléctrica Iberdrola para poder utilizar estos terrenos. La térmica de La Pereda lleva técnicamente parada más de un año, sin poder quemar carbón y por lo tanto, sin producir energía ni ingresos, al carecer Hunosa de un lugar al que llevar las cenizas. Tener la escombrera de Les Bories a su disposición supondría permitir la actividad de La Pereda, instalación que además, en los próximos meses va a afrontar su transformación de térmica de carbón en central de biomasa



Los vecinos denuncian que las cenizas de La Pereda ya llegan a la escombrera de Les Bories

Iberdrola y Hunosa no han comunicado al Ayuntamiento de Langreo, contrario a estos trabajos, el inicio de los mismos

EL COMERCIO, 5 de julio 2024

Los vecinos de los pueblos de Pandu, Les Bories y Cuturrasú, en el distrito langreano de Lada, comprobaron como durante las primeras horas de la mañana de ayer camiones de Hunosa, presumiblemente cargados de cenizas llegadas de la central térmica de La Pereda, en Mieres, descargaban en la escombrera de la zona de Les Bories, en un terreno propiedad de Iberdrola donde la actividad, hasta ayer, era mínima. En el acuerdo entre la propietaria de los terrenos, Iberdrola, y la actual gestora de los mismos, Hunosa, se contempla que se podrán acumular en este enclave langreano un total de 100.000 toneladas de «escorias y cenizas volantes».

Según ha podido conocer EL COMERCIO, no hubo comunicación oficial al Ayuntamiento de Langreo del inicio de dichos trabajos que, desde el Consistorio, rechazan y han judicializado con el ánimo de impedirlos. Algo que no ha sucedido. Si bien, al tratarse de una operación privada queda en el ámbito del respeto la comunicación del inicio de dichos trabajos, no siendo obligatorio hacerlo.

Vecinos que puntualizaban «vuelven a traernos basura y ahora encima de fuera», explican que los camiones ascendían desde el polígono industrial del distrito de Lada, en dirección al pueblo Pando y tras sobrepasar las viviendas se metían en una carretera privada, señalizada aún como propiedad de Iberdrola, para llegar a la escombrera existente entre las localidades de Les Bories y Cuturrasú. En ella estarían depositando los primeros cargamentos de cenizas.

Un área que estuvo siendo regada durante todo el día por grandes aspersores de agua, con el objetivo de minimizar las emisiones de polvo, sobre todo en circunstancias meteorológicas desfavorable. Esto ha sido posible gracias a que en la escombrera existían sistemas de nebulización o riego, utilizados cuando se depositaba material de la térmica de Lada. Unos trabajos que «hacía tiempo que no veíamos», apuntaron los vecinos.

Excedente de cenizas

La utilización de esta escombrera, que Iberdrola utilizaba cuando estaba en funcionamiento la térmica de Lada, resuelve a Hunosa un grave problema. Y es que la térmica de La Pereda lleva más de año y medio sin poder quemar carbón, acumulando un gran stock de mineral procedente del pozo Nicolasa.

¿El problema? No contaba con un lugar donde acumular y gestionar las cenizas procedentes de la quema de combustible. Langreo parece ser el lugar elegido para ello, si bien se han encontrado con un problema añadido. La oposición frontal del Ayuntamiento y los vecinos de la zona.



Hunosa afirma que el uso de la escombrera de Iberdrola es legal y alerta de que es clave "para el futuro de la empresa"

La empresa estatal asegura que se crearán dos empleos directos en la escombrera y destaca haber informado a Langreo "de forma leal"

LA NUEVA ESPAÑA, 06 JUL 2024

La empresa estatal Hunosa ha querido puntualizar la situación de la escombrera de Iberdrola en Langreo, cuya utilización por parte de la hullera, avanzada por LA NUEVA ESPAÑA, va a llegar a los tribunales de mano del Ayuntamiento de Langreo. La

compañía pública ha dejado claro que el uso para depositar cenizas es legal y que además supone un proyecto clave para el futuro de la empresa, toda vez que se utilizará para llevar los residuos de la térmica de La Pereda, una iniciativa capital para la supervivencia de la empresa.

Fuentes de la compañía minera señalaron que "Hunosa como empresa recaba las autorizaciones medioambientales pertinentes y cumple con la legislación en todas sus actividades. En el caso concreto del depósito de cenizas realiza una actividad industrial permitida y autorizada". Además, apuntaron que desde la empresa se ha comunicado "en tiempo y forma al Ayuntamiento de Langreo el plan de transporte para depositar las cenizas en Cuturrasú. En concreto, dicho plan fue presentado en el registro municipal el pasado martes".

Por otra parte, los portavoces de la compañía señalaron que "el circuito de riego existente forma parte del sistema del depósito de Cuturrasú para mantener la ceniza estable y compacta y lleva funcionando de manera continua desde la creación del depósito", calificando de "incierto" que haya entrado en funcionamiento recientemente. Hunosa ha querido dejar claro que está "poniendo en marcha todas las medidas a su alcance para minimizar el impacto de su actividad y reitera su compromiso con la sostenibilidad y economía circular", y agregó que se está estudiando "la reutilización de las cenizas en cementeras o el sector de la construcción", por poner algunos ejemplos. Además, la empresa se comprometió "a que cuando cese la explotación del depósito procederá a su restauración para integrarlo en el entorno".

Además, la empresa ha querido dejar claro que se ha informado al Ayuntamiento de Langreo de cada paso del proceso: "Los pasos que Hunosa ha dado para la adquisición del depósito de Cuturrasú han sido trasladados a los representantes del gobierno municipal de Langreo, incluso más allá de la vía administrativa". Aclararon que "en reuniones mantenidas en el mes de abril pasado se trasladaron las necesidades oportunas de la compañía, con el ánimo de mantener unas relaciones institucionales fluidas y leales, más allá de las diferencias de criterio que pueden darse en los distintos asuntos en común".

Además, dejaron claro que el uso de la escombrera adquirida a Iberdrola como depósito de cenizas "es condición sine qua non para que prospere el proyecto de transformación a la biomasa de la Central de La Pereda, en el vecino concejo de Mieres". "Un proyecto estratégico que garantiza la viabilidad de la empresa y el empleo de la plantilla de Hunosa, formada por un número importante langreanos", señalaron las fuentes, para agregar que "el depósito generará dos puestos de trabajo directos en labores de mantenimiento y está por determinar en empleo que generará el aprovechamiento y reutilización de las cenizas en otros sectores productivos".



De los enclaves arqueológicos milenarios a la realidad virtual: así son los 20 proyectos del plan turístico del Valle del Nalón

La Mancomunidad presentó su programa de proyectos para el sector, valorado en 4 millones

LA NUEVA ESPAÑA, 05 JUL 2024

Casi cuatro millones de euros para mejorar, principalmente, las infraestructuras turísticas de los cinco concejos del valle del Nalón. El denominado "Plan de Sostenibilidad Turística en Destino Valle del Nalón" fue presentado ayer en Sotroñdio, y se compondrá de un total de veinte actuaciones, acordadas por los cinco ayuntamientos, con las que se intentará mejorar el posicionamiento de la comarca como lugar de visita o de vacaciones.

El acto de presentación se celebró en el aula cultural "Onofre Rojo" de Sotroñdio. Jorge Vallina, gerente de la empresa Global, que se encargará de desarrollar el plan, sus obras y sus actuaciones, explicó que el principal objetivo es "poner en valor el valiosísimo patrimonio cultural, natural y también minero que tiene esta comarca". Se pretende además empezar a plasmar algunas de estas actuaciones "en el plazo de unos pocos meses". Marcelino Martínez, alcalde de Sobrescobio y presidente de la Mancomunidad del Nalón, destacó el "acuerdo alcanzado" por los cinco concejos, "con muchas actuaciones, que espero que sirvan para impulsar el sector". La viceconsejera de Turismo, Lara Martínez, afirmó que el del valle del Nalón es "un plan para ayudar a transformar este valle".

El programa está dividido en cuatro tipos de actuaciones: Transición verde y sostenible, movilidad sostenible, transición digital y competitividad en destino.

En el primer apartado se desarrollarán cinco proyectos. Serán una red de miradores al paisaje del valle del Nalón (193.200

euros), la elaboración de una ruta de geoturismo de los paisajes de la comarca (27.200 euros), la restauración ambiental de las minas de Llaímo y de la mayá de Los Pandanes (Sobrescobio, 198.260 euros), la recuperación ambiental de sendas en Caso (266.800 euros) y la adecuación del paseo y las riberas del Nalón en Langreo (110.400 euros).

En cuanto a movilidad sostenible, los tres proyectos a ejecutar son la mejora de senderos en el paisaje protegido de las Cuenca y el parque natural de Redes (174.800 euros), la adecuación y dotación de equipamientos turísticos en la red de senderos del valle (207.000 euros) y el desarrollo de un plan sostenible e infraestructura ciclista (368.000).

En materia de transición digital se llevarán a cabo 8 actuaciones, entre ellas la digitalización de la información y de los recursos turísticos de todo el valle (122.360 euros), el diseño de experiencias turísticas de realidad virtual y aumentada (165.600 euros), un plan de digitalización del sector hostelero y gastronómico (69.000), o un plan de marketing digital para el destino valle del Nalón (87.400).

Por último, los proyectos para impulsar la competitividad del territorio incluyen un centro de recepción y oficina de turismo inteligente (230.000), un área para autocaravanas (76.820), la recuperación y ampliación de la exposición del Museo de la Siderurgia (834.900), una ruta por el patrimonio minero (27.600), un plan de promoción gastronómico (55.200) o la adecuación de las áreas arqueológicas de L'Españal y de Villamoréi (200.560 euros).



El centro de innovación para el empleo de Valnalón abrirá el día 10, tras una inversión de 2 millones

LA NUEVA ESPAÑA, 08 JUL 2024

El nuevo centro autonómico de orientación, emprendimiento e innovación para el empleo (denominado COE) de Langreo empezará a funcionar este próximo miércoles 10 de julio, tal y como ha sido confirmado por el Servicio Público de Empleo del Principado (Sepepa), entidad de la que dependerá. El equipamiento prestará apoyo a trabajadores, parados y empresas mediante iniciativas para reforzar los recursos actuales del propio Sepepa, y espera poder ser un "laboratorio de ideas" en materia de la orientación en la búsqueda de empleo. Las obras en el edificio de Valnalón que ocupa este nuevo servicio han tenido un coste de dos millones de euros.

Para los responsable del Sepepa, el centro de Langreo (habrá uno en cada comunidad autónoma) supone "una revolución en la forma de abordar la orientación laboral y de tener nuevas fórmulas para llegar a la gente". Desde el Principado se apuntó que "la creación del COE nos permitirá disponer de un nuevo recurso especializado en buscar maneras innovadoras de ofrecer a la ciudadanía orientación para el empleo y el emprendimiento. Con él podremos modernizar nuestras herramientas actuales y transferir nuevos enfoques y buenas prácticas para su uso generalizado".

El centro de Langreo será el único para toda Asturias. Trabaja dentro de una red en la que habrá veinte equipamientos en toda España: uno en cada una de las 17 comunidades de autónomas (gestionados por el servicio autonómico de empleo que corresponda); uno estatal, gestionado por el Sepe; y otros dos en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

La superficie del edificio de Valnalón es de 624 metros cuadrados en sótano, planta baja y primer y segundo piso. El inmueble, que había sido dedicado a oficinas, pertenecía a la antigua factoría de Metalsa y ha sido rehabilitado por el Principado. La cesión en propiedad de la construcción a la Consejería de Hacienda fue aprobada forma definitiva a principios de 2022 tras no recibir alegaciones el acuerdo. El 28 de octubre de 2021 año se dio el visto bueno inicial antes de ser sometido el expediente a información pública. La obras se iniciaron en julio del año pasado, con dos millones de euros de inversión procedentes del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR) del programa Next Generation, de fondos europeos.

Oficina del "paro"

La de Valnalón no es la única novedad del Sepepa en la comarca. Las obras de la nueva oficina del Servicio de Empleo comenzaron a finales de mayo. La actuación forma parte del plan del Principado para trasladar la actividad del equipamiento desde su actual ubicación, en la calle Celestino Cabeza, a los bajos del estadio Ganzábal, también en La Felguera. La inversión para acondicionar estos locales, actualmente de propiedad municipal y que han sido cedidos al Gobierno regional durante un período de treinta años, asciende a 600.000 euros, repartidos en dos anualidades: 2023 y 2024.

Los trabajos tienen un plazo de ejecución de cinco meses, con lo que la obra estará lista para el otoño. En la actualidad, la oficina comarcal de empleo está en un local municipal compartido con servicios del Ayuntamiento.



Valnalón ya pilota la modernización de la atención a los parados en toda Asturias

Los jóvenes y el desempleo de larga duración, prioridades en la agenda del nuevo "laboratorio de pruebas" para mejorar el acceso al trabajo

LA NUEVA ESPAÑA, 11 JUL 2024

El nuevo Centro Autonómico de Orientación, Emprendimiento e Innovación para el Empleo (denominado COE) de Langreo ya presta servicio con el objetivo de modernizar la atención a las personas que buscan trabajo. La antigua sala de control de Valnalón ha mutado, gracias a una inversión de 1,8 millones de euros, en una instalación de algo más de 600 metros cuadrados llamada a cambiar el modelo regional de apoyo a la búsqueda de empleo. Así lo subrayó durante el acto de inauguración el consejero de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo, Borja Sánchez.

"El centro supone un hito dentro de la modernización del Servicio Público de Empleo. Permitirá pilotar nuevas actuaciones de innovación, impulsando nuevas políticas de empleo, formación y acompañamientos de las que se beneficiará no solo la ciudadanía y las personas que se encuentren buscando trabajo, sino también los propios formadores, mejorando su metodología y las tecnologías que tienen a su alcance. Vamos a dar un paso gigante", subrayó el dirigente autonómico.

El equipamiento prestará apoyo a trabajadores, parados y empresas mediante iniciativas para reforzar los recursos actuales del propio Sepepa, y espera poder ser un "laboratorio de pruebas", según apunta Borja Sánchez.

Las obras en el edificio de Valnalón que ocupa este nuevo servicio han tenido un coste de casi dos millones de euros. "Se busca que sea una referencia abierta a la incorporación de novedades e innovaciones en el marco de las políticas activas de empleo para seguir modernizando el servicio e incorporar personas al mercado laboral", subraya Sánchez.

La apertura del nuevo servicio de ámbito autonómico ubicado en Langreo contó con la presencia de Almudena Jaspe, subdirectora adjunta de políticas del Servicio Público Estatal de Empleo. Explicó que el de Valnalón pasa a integrarse de una red de 20 centros repartidos por toda España. Está operativo un centro de orientación por cada comunidad autónoma, más uno estatal y otros dos en Ceuta y Melilla.

"Esta malla conforma una nueva forma de hacer", remarcó Jaspe. "La ley de empleo aprobada en 2023 reconoce esta red como el soporte especializado en materia de orientación y emprendimiento para el empleo en todo el conjunto del sistema nacional de empleo. Vamos a compartir nuevas formas de hacer las cosas. Se busca poner a disposición de la ciudadanía itinerarios personalizados, inclusivos, orientación y acompañamiento a personas de colectivos vulnerables y otras necesidades que se puedan detectar".

En la práctica, será el Principado quien defina las prioridades y directrices que apliquen funcionalmente al nuevo centro recién inaugurado. Se pretende ir adaptándolo a las necesidades cambiantes del mercado. Borja Sánchez apuntó que inicialmente los colectivos prioritarios en Asturias serán dos especialmente: los jóvenes menores de 30 años y los parados de larga duración. "Son colectivos que, en materia de empleo, sobre todos los jóvenes, parecen haber mejorado en su evolución. En la región tenemos 3.000 jóvenes menos en las listas de demandantes de empleo que hace un lustro, periodo (2019-2024) en el que hemos pasado de 10.000 a 7.000 (descenso del 31%)", destacó el Consejero. Con los datos en la mano, señaló al respecto, "en Asturias tenemos la tasa de actividad que más se incrementó el año pasado en España, con un dos por ciento". Sánchez concluyó que "ahora tenemos que trabajar a medio y largo plazo intentando abarcar el mayor número de perfiles de población". Las empresas están demandando trabajadores en muchos tipos de especialidades, percibe el Principado. "Este centro debe ayudar a incorporar buenas prácticas y programas que se realicen en otras comunidades autónomas y que han funcionado con éxito. Vamos a trabajar en red y por lo tanto vamos a tener acceso a iniciativas que funcionan en otras regiones".

El alcalde de Langreo, Roberto García, se mostró "ilusionado y optimista" con el desempeño del nuevo centro ubicado en Valnalón. "Vamos a ofrecer a muchas personas la oportunidad de sentirse arropados en una tarea muchas veces solitaria como es la búsqueda de empleo".



Erasmus desde el instituto: Langreo acoge un encuentro con estudiantes daneses, rumanos e italianos

El programa incluye varias actividades en torno a la sostenibilidad y el medio ambiente

LA NUEVA ESPAÑA, 08 JUL 2024

Cuando se habla del programa Erasmus de intercambio de estudiantes, generalmente siempre se piensa en la etapa universitaria. Nada más lejos de la realidad. Con los tiempos, las comunicaciones más modernas y asequibles permiten que estas enriquecedoras iniciativas se desarrollen también a edades más tempranas. Es el caso del programa de intercambio "Erasmus+ Juventud", que estos días se está desarrollando en Langreo.

En la cabecera del Nalón se reúnen estos días una treintena de estudiantes, procedentes de Dinamarca, Rumanía, Italia y España. Todos ellos tienen edades comprendidas entre los 14 y los 17 años. Hasta el próximo 13 de julio, los jóvenes desarrollarán diferentes talleres y actividades convirtiéndose en auténticos "Guardianes de la Tierra". Es esa, la medioambiental, la temática bajo la que se desarrolla este enriquecedor encuentro. "El intercambio estará centrado en la sostenibilidad y el medioambiente y, a través de él, explorarán prácticas de vida sostenible y desarrollo en un respeto más profundo por nuestro planeta", explicaron desde el Ayuntamiento de Langreo.

El albergue municipal de Lada se ha convertido, así, en la "base de operaciones" para un programa en el que desarrollarán diferentes actividades y proyectos diseñados para combatir el impacto medioambiental mediante prácticas de vida sostenible. La iniciativa está impulsada desde el área de Juventud del Ayuntamiento de Langreo en colaboración con la Organización No Gubernamental "Ye too Ponese", fundada en 2004.

El proyecto, cofinanciado por la Unión Europea, se enmarca dentro del programa "De la Cuenca a Europa" y busca acercar las oportunidades de movilidad internacional a las personas jóvenes del concejo. La ONG "Ye Too Ponese" tiene como misión fomentar la ciudadanía activa y la participación de los jóvenes a nivel local y global creando un mundo más justo en el que cada individuo, independientemente de su procedencia, forme parte activa del proceso de toma de decisiones.



Los veterinarios asesorarán al Ayuntamiento de Langreo sobre bienestar animal

Firmado un convenio con el colegio profesional para facilitar que se cumpla la nueva ley

LA NUEVA ESPAÑA, 10 JUL 2024

El Ayuntamiento de Langreo y el Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios del Principado de Asturias (Icova) han firmado un convenio de colaboración para el asesoramiento veterinario en el concejo de Langreo. Un acuerdo que no supondrá coste alguno para la administración local, especificaron desde el Consistorio.

"El convenio, que ya existía con anterioridad, se había paralizado durante la anterior legislatura. Ahora, tras la entrada en vigor de la nueva ley de bienestar animal, consideramos que es un instrumento muy útil para el funcionamiento de las administraciones y para facilitar el cumplimiento de esta norma", señaló Pablo Álvarez, concejal de Medio Rural.

El acuerdo tendrá validez hasta el próximo 31 de diciembre del 2024 y se prorrogará de forma anual si ninguna de las partes comunica a la otra su intención de no renovarlo con fecha anterior al 15 de diciembre de cada año. Su vigencia no podrá exceder un plazo superior a cuatro años, ampliable por otros cuatro.

En función del compromiso firmado, el Colegio Oficial de Veterinarios asume, por sus propios medios y sin coste para el Ayuntamiento de Langreo, el asesoramiento que éste solicite sobre bienestar animal, en general; y más concretamente en relación con animales abandonados, especialmente perros y gatos, así como en el asesoramiento en materia de perros potencialmente peligrosos.

Por otra parte, el consistorio langreano podrá facultar al Icova a supervisar, una vez al año, las actuaciones que se realicen en materia de recogida y depósito municipal de animales abandonados. Dicha supervisión también se realizará a costa del Colegio, por medio de una visita de un veterinario designado desde este organismo regional.

Posteriormente, la entidad remitirá al Ayuntamiento de Langreo las conclusiones resultantes de las actuaciones de supervisión e inspección realizadas. El convenio también contempla la realización de campañas específicas de captura, esterilización y retorno en las colonias de gatos callejeros.



Langreo contrata un «agente rehabilitador» para controlar la obra en el barrio de Urquijo

Se encargará del control de materiales, ejecución y certificaciones de obra para justificar la subvención estatal de 4,2 millones de euros

EL COMERCIO, 17 de julio 2024

Serán 5,5 millones de euros –de ese total, 4,2 proceden del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma), a través de la Dirección General de Vivienda y Suelo– para abordar la rehabilitación del centenario barrio de Urquijo, de La Felguera. Se trata de una zona con 138 viviendas de titularidad privada. Para esta actuación, el Gobierno regional concederá directamente las ayudas al Ayuntamiento de Langreo, al concurrir razones de interés social y económico. Al ser el Consistorio la administración que licite los trabajos acaba de iniciar la contratación de un «agente rehabilitador»; se trata de una oficina técnica asesora que se encargará de los «servicios de control de calidad de materiales, ejecución, auditoría de las certificaciones de obra y documentación justificativa de la subvención».

El coste de este servicio de asesoría es de unos 110.000 euros para un periodo de 29 meses, lo que se tardará en ejecutar la rehabilitación de la barriada, tal y como se señala en la licitación.

Según se desprende de las prescripciones técnicas de este contrato, el felguerino barrio de Urquijo «es uno de los emblemas de Langreo»; con más de cien años de historia, «requiere de una imprescindible remodelación de gran parte de su imagen, es el más claro exponente de un pasado siderúrgico que ayudó a conformar el municipio». La zona, reza el texto, «transporta a otra época en cuanto entras en su perímetro, aquella en la que la siderurgia era un todo en la localidad langreana de La Felguera. Y, precisamente, vinculado a ese sector se construyó el barrio obrero Marqués de Urquijo, un conjunto impulsado por la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera que hoy forma parte del Catálogo Urbanístico del concejo».

La empresa siderúrgica puso en marcha entre 1916 y 1918 la construcción de este barrio obrero destinado, fundamentalmente, para los trabajadores siderúrgicos. Se levantaron nueve pabellones de viviendas y una capilla, que estaba situada en una de las esquinas del barrio. Los edificios responden al plano del proyecto de Bustelo de junio de 1916, aunque con diferentes alturas de dos, tres y cuatro plantas.

El ámbito de actuación del proyecto de reforma se ciñe a las obras descritas para conseguir unas tasas de rehabilitación energética que se ajusten al cumplimiento de los objetivos del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima, en el marco de la Estrategia a largo plazo para la rehabilitación energética en el sector de la edificación en España.

Eficiencia energética

La renovación del parque de vivienda y de edificios pretende darle enfoques integrales, de tal forma que no sea solamente una mejora de la eficiencia energética y de la integración de fuentes de energía

renovable, sino también una mejora de la accesibilidad, conservación, mejora de la seguridad y de utilización de las viviendas.

De este modo, se exigirán los requisitos técnicos necesarios para garantizar el cumplimiento de la reducción media del 30% del consumo de energía primaria no renovable referida a la certificación energética.

Por otro lado, el plan para la reforma inquieta a los residentes. Las comunidades de propietarios entran en la recta final para solicitar las subvenciones; y algunas de ellas tienen dudas que, por el momento, nadie da respuesta. Se creía, en un primer momento, que la actuación contemplaba la instalación de ascensores exteriores. No obstante, para esta actuación concreta, se debe recurrir a otra línea de subvenciones.



La Plataforma por el soterramiento tacha de "tropelía" eliminar 14 apeaderos de la línea Gijón-Laviana

Los usuarios proponen un servicio discrecional en el que el maquinista sepa si debe o no parar a dejar o recoger viajeros

LA NUEVA ESPAÑA, 20 JUL 2024

En el Valle del Nalón están cansados de las idas y venidas del tren por la línea Gijón-Laviana. Idas y venidas con averías, con retrasos, con cortes, con cierres parciales, con obras eternas como el soterramiento de Langreo, que ya cumple 15 años. Lo último es la propuesta del Ministerio de Transportes de reducir el número de paradas. Adif, que gestiona la infraestructura, propone la eliminación de catorce paradas en la línea Gijón-Laviana, que actualmente tiene 24, con un trayecto de una hora y media. La previsión pasaría por crear trenes "semidirectos", con solo diez paradas, aunque manteniendo algunas frecuencias con todos los apeaderos. Eso permitiría, según expuso Adif, completar el trayecto en una hora y reducir así treinta minutos de viaje.

Desde la Plataforma por el Soterramiento de Langreo y por la defensa de la línea Gijón-Laviana esto es "una tropelía" que en su opinión supondrá la desaparición de la línea. Lo dice David García, portavoz de una Plataforma que cumple ahora diez años y que ya cuando nació advertía del negro futuro de esta línea férrea. "Ahora se está cumpliendo aquello que aventurábamos", asegura García, para quien la supresión de 14 apeaderos "generará aún más despoblamiento de la zona rural".

En opinión de la Plataforma, "hay otras soluciones y criterios que aplicar a la línea para que mejore". Entre sus propuestas está la modificación de "Asfa digital", el sistema de seguridad que restringe la velocidad de los trenes. "Se han invertido vientos de millones en la

renovación de vías, catenarias y estaciones y ahora dicen que la solución es el cierre de 14 apeaderos, no lo entendemos”, asegura el portavoz vecinal. David García propone que en la línea Gijón-Laviana y en la red de cercanías ferroviarias se aplique el sistema discrecional, como se hace en el País Vasco, “un sistema en el que el maquinista puede comprobar antes de llegar a un apeadero si tiene viajeros esperando”.

Desde la Plataforma se pide una acción conjunta de todos los vecinos y ayuntamientos del valle del Nalón “para mostrar nuestra disconformidad con esta medida”.

David García acusa al PSOE, en el gobierno de cuatro de los cinco municipios del valle (San Martín del Rey Aurelio, Laviana, Sobrescobio y Caso), en el Principado y en el Gobierno Central, de lo que él considera “un nuevo atropello”. En su opinión, “lo único que buscan es beneficiar al monopolio del transporte de viajeros por carretera”.

La plataforma reclama la creación de una mesa de trabajo “que busque otras soluciones para la línea Gijón-Laviana”. Así se lo han hecho saber a la nueva Delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra, a quien ya han solicitado una reunión.



Recta final para el Palacio de Justicia de Langreo, que estará listo "en semanas"

Las obras están en la fase final y la compra del mobiliario ya está en marcha | La instalación agrupará las tres sedes judiciales del concejo

LA NUEVA ESPAÑA, 16 JUL 2024

Las obras del palacio de justicia de Langreo, que agrupará las cuatro sedes judiciales dispersas por el casco urbano de Sama (dos juzgados de Primera Instancia y Fiscalía en la calle Dorado, otro juzgado en la Víctor Felgueroso y el de lo Penal en la plaza Nespral) llegan a su recta final. Al mismo tiempo que se están llevando a cabo los últimos retoques, "es cuestión de semanas", explican desde la viceconsejería de Justicia del Principado, se está en pleno proceso de contratación del mobiliario.

Una vez concluya la instalación del nuevo mobiliario, se pondrá en marcha un plan para programar el traslado desde las tres sedes existentes actualmente al palacio de justicia unificado, construido en el barrio de La Nalona.

En un principio, estaba previsto que las obras terminasen a finales del año pasado, si bien finalmente se llevaron a cabo una serie de modificaciones en el proyecto para adecuar las dependencias a las necesidades de los profesionales.

Los trabajos de construcción comenzaron en enero de 2022. Se iniciaron doce años después de que el Ayuntamiento cediese el solar de Sama donde se levantará el edificio. En ese tiempo se redactaron dos proyectos diferentes. La empresa Ferroviaria Construcción es la encargada de desarrollar los trabajos. El coste se eleva a 6.198.457 euros. El inmueble que se construye entre las calles La Nalona y Alonso Nart tendrá 3.362 metros cuadrados, duplicando la superficie de las tres sedes judiciales actuales.

Deficiencias

El Principado argumentó al inicio de la obra que la dispersión de las dependencias y su estado "resultan inadecuados para la eficaz prestación del servicio público".

Lo mismo piensan los jueces. La memoria sobre la actividad judicial en la región en 2022 elaborada por el Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA) alzó la voz ante las "deficiencias" en los juzgados de Primera Instancia e Instrucción y la sala de lo penal de Langreo.

Las salas actuales, especialmente la número 3 de Primera Instancia y la de lo Penal, "son totalmente inadecuadas para un correcto funcionamiento de la Administración de Justicia". Apuntaron también que, durante 2022, se apreciaron "notables deficiencias en el edificio donde están ubicados el número 1 y el número 2 (de Primera Instancia)" como "la ausencia del cableado eléctrico, caídas en la red, equipos informáticos obsoletos y anomalías en el funcionamiento del sistema de videoconferencia".



Langreo desatasca el ferial de Talleres del Conde y adjudica la obra por 4,3 millones

Los trabajos para construir "el espacio de relación empresarial y comercial" en La Felguera tienen un plazo de ejecución de trece meses

LA NUEVA ESPAÑA, 24 JUL 2024

El Ayuntamiento de Langreo ha adjudicado a la empresa ASCH Infraestructuras y servicios las obras para "habilitar un espacio de relación empresarial y comercial en las naves de Talleres del Conde". Se trata de la fase II del proyecto, que incluye "la ejecución de obras encaminadas a finalizar la red de espacios públicos y desarrollar las infraestructuras que se ubicarán en una parcela municipal, así como el completado de la urbanización y el ajardinamiento del resto de espacios públicos de la parcela del futuro recinto ferial". El coste total de la obra

es de 4.375.076 euros y el plazo de ejecución de 13 meses así que el nuevo equipamiento tendrá que estar acabado para el otoño de 2025.

Esta segunda fase supone la recuperación de un importante espacio industrial, un empeño que comenzó hace dos décadas con el anuncio de la construcción del primer gran centro comercial de las Cuencas. El escándalo sobre el supuesto cobro de comisiones vinculado a la construcción de aquel híper dio al traste con el proyecto. Desde entonces se han barajado numerosas opciones, siempre en medio de batallas legales.

Al final se optó por un recinto ferial y así se lleva una década, hasta que este martes se ha aprobado la inversión que hará realidad el proyecto. Antes de esta segunda fase ha habido una primera, consistente en la construcción de los accesos, con zona ajardinada, aparcamiento y conexión con Langreo Centro. Previamente se realizaron los trabajos para descontaminar los terrenos.

El proyecto está financiado con fondos mineros, pero ha puesto al Ayuntamiento de Langreo en una situación complicada. El consistorio ha tenido que pagar sobrecostes y adelantar dinero para no perder las subvenciones y está aún a la espera de recibir la aportación que corresponde al Principado. El plan cuenta con respaldo de los fondos europeos de Nueva Generación.

El proyecto

Este martes se ha dado el pistoletazo de salida para hacer realidad las obras. El futuro recinto ferial de Langreo tendrá 7.711 metros cuadrados, con 2.827 (poco más de un tercio) en un pabellón cerrado y el resto cubiertos pero abiertos por los lados. El pabellón se podrá sectorizar en tres espacios más pequeños, cuya superficie oscila entre 764 y 820 metros cuadrados. A ellos se sumarán otras dependencias como oficinas.

Bajo la cubierta histórica de Talleres del Conde se construirá un pabellón, que se podrá dividir, para acoger diversos eventos y funcionar como "un espacio de relación empresarial y comercial". La obra supondrá la construcción de unas instalaciones nuevas sobre las estructuras metálicas de las antiguas naves de calderería de los Talleres del Conde. Éstas fueron construidas en torno a 1897 y ampliadas en 1929.

Inversiones por 3,9 millones.

Además de esta inversión, en el pleno extraordinario celebrado este martes, los grupos políticos municipales (IU, PP, PSOE, Vox) y los cuatro concejales no adscritos respaldaron por unanimidad un acuerdo con diversas inversiones con cargo al remanente de tesorería, que asciende a 3,9 millones de euros. El gobierno de IU pactó las actuaciones con todos los grupos excepto con Vox, que aún así votó a favor. En el listado de obras está la reparación de argayos, actuaciones en los parques Dorado y Dolores F. Duro, asfaltado de calles y carreteras o la compra de un camión basculante para la recogida de muebles.

Despido de un trabajador

Durante el Pleno, el alcalde, Roberto García (IU) dio cuenta de una resolución suya del pasado 10 de julio en la que se dicta el

despido disciplinario, "por la comisión de dos faltas muy graves y tres faltas graves", de un trabajador municipal del servicio de cementerios que había sido condenado por acoso laboral a una compañera



Langreo abre el plazo para que las asociaciones soliciten subvenciones

El Ayuntamiento reserva 13.000 euros para ONG y 44.000 a ayudas a entidades de festejos

LA NUEVA ESPAÑA, 23 JUL 2024

El Ayuntamiento de Langreo ha abierto el plazo para que entidades sociales sin ánimo de lucro, ONG y sociosanitarias y de festejos, puedan acceder a subvenciones municipales. El presupuesto total es de 57.000 euros y el plazo para solicitar la ayuda concluye el 13 de agosto.

En la convocatoria para la concesión de subvenciones a entidades sociales sin ánimo de lucro, ONG y Sociosanitarias, el consistorio langreano ha habilitado una partida de 13.000 euros. Para festejos hay 44.000 euros.

En el primer caso se concederán subvenciones, entre otras actividades, a aquellas dirigidas a la infancia, a la adolescencia y a las familias; a programas de intervención, promoción y apoyo a colectivos vulnerables o en riesgo de exclusión; a programas dirigidos a personas con discapacidades; a programas dirigidos a la acogida e integración inmigrantes, o a programas dirigidos a la promoción de la salud y la prevención y atención de problemas derivados de las drogodependencias.

En la subvención destinada a festejos, la convocatoria tiene como objeto conceder ayudas económicas a asociaciones y entidades del concejo para el desarrollo de actividades y programas de interés lúdico y festivo durante 2024.



Todo Langreo a un golpe de vista

El nuevo mirador de Navaliegu, sobre el antiguo lavadero de la localidad, permite contemplar la práctica totalidad del concejo

LA NUEVA ESPAÑA, 17 JUL 2024

Lo decía la concejala de Cultura y Turismo, Angelita Cueva, "la zona rural de Langreo es preciosa". Y lo decía con ese tono de quien revela un secreto que pocos conocen. Mientras, la edil, sacaba su teléfono móvil para fotografiar al alcalde, Roberto García, que, en silencio, contemplaba las vistas desde el mirador de Navaliegu, inaugurado este jueves. La atalaya, situada a 466 metros de altura sobre el nivel del mar, ofrece una amplia visión de la zona central de Asturias.

Para corroborar lo que decía la concejala tan solo había que mirar alrededor. Castaños, avellanos, cerezos, prados verdes casinas dispersas. Eso, en primer plano, en el plano medio, el corredor del Nalón, con su línea roja, serpenteaba por el valle, unas veces paralelo al río, otras salvándolo por puentes y viaductos para unir los distintos núcleos de población del concejo.

Desde el nuevo mirador destacaba el alcalde que "se ve todo el concejo de Langreo", y así es. El mirador está situado casi en el límite con el concejo de San Martín del Rey Aurelio, en el alto del Navaliegu y desde él se puede ver todo el municipio hasta los límites con los concejos de Oviedo y Siero, siempre que el día esté despejado como el de la inauguración.

Ciaño, Sama, La Felguera, Lada, Barros, Riaño.... Desde el mirador se reconocen todos los distritos langreanos. La torre de la central térmica de Lada, que en poco tiempo pasará a la historia, marca la mitad del camino entra Sama y Riaño a ojos del espectador. La imaginación gira desde ahí arriba a la izquierda y se adentra en el valle de Tudela Veguín y Olloniego, ya en el concejo de Oviedo. "La playa de Gijón no se ve por poco", bromeaba el alcalde. En realidad, si mirando al frente se llegase a avistar en azul del Cantábrico sería a la altura de Salinas, en Castrillón, Gijón le quedaría al alcalde Langreano algo más a la derecha.

Roberto García explicó que la actuación la había comenzado la corporación anterior, la comandada por la alcaldesa socialista Carmen Arbesú, y que ahora se ha terminado durante el mandato de IU. "Ha

supuesto una inversión de 23.500 euros y todo se ha hecho con medios propios", apuntó el alcalde.

El mirador se levanta donde antes estaba el lavadero del pueblo, construido en 1940 y que llevaba años en desuso y en muy mal estado. El lavadero se situaba a la orilla de la carretera, sobre una pendiente y con dos grandes pilares que se deterioraron con el paso de los años.

Las obras acometidas por el Ayuntamiento de Langreo han consistido en la eliminación de la cubierta de fibrocemento de la vieja estructura y en el refuerzo de los pilares que sustentan toda la construcción. Además, se han derribado la cubierta y las paredes laterales y se ha hecho una estructura nueva de madera y teja. Al frente se han abierto dos enormes ventanas que convierten el lavadero en mirador. Lo mismo se ha hecho en la parte derecha de la nueva construcción. Además se ha reparado en suelo y se han construido tres nuevas balsas que harían las veces del viejo lavadero. A la izquierda se ha colocado una fuente con bebedero. El conjunto se contempla con una mesa y bancos corridos tipo merendero. Al otro lado de la carretera se ha colocado un bebedero para el ganado.

El Ayuntamiento langreano explicó que "el lavadero, construido en 1940, se encontraba en malas condiciones de mantenimiento, con grietas en la parte trasera de la construcción y, también, en uno de los pilares que lo sustentaba".

La idea inicial era reparar esa vieja construcción pero las magníficas vistas que hay desde ese punto de todo el concejo llevaron al proyecto de construir un mirador.

El alcalde de Langreo estuvo acompañado por varios miembros de la corporación, concejales del equipo de gobierno de IU y ediles no adscritos, del PSOE y de Vox. Todos destacaron la espectacularidad de las vistas desde un punto que forma parte de una ruta senderista que parta desde Ciaño, en la parte baja del valle y que asciende hasta el Navaliegu.



Sama vive las fiestas de Santiago con las calles repletas y decenas de actos

La procesión, con la Brigada de Salvamento Minero portando la imagen del Apóstol, marcó el inicio de la jornada festiva que contó con el concierto de Natalia (OT) como cierre y gran atractivo nocturno

LA NUEVA ESPAÑA, 26 JUL 2024

La nueva Sociedad de Festejos de Sama tenía marcado en rojo en el calendario el 25 de julio, día de Santiago. Era su gran objetivo, recuperar unas fiestas que en los últimos años se habían mantenido gracias al esfuerzo de los hosteleros pero que ya no eran lo de antes. La Sociedad de Festejos había desaparecido en 2014 y los jóvenes que ahora la han refundado tenían claro que querían volver a vivir las fiestas que ellos recordaban, con las calles llenas durante todo el día, con actividades para todos los públicos y con muchísima ilusión.

Se pusieron manos a la obra y lo han conseguido. Sama vivió el día de Santiago con misa, procesión, música en cada esquina, mercado, pintacaras y verbena. A las doce de la noche estaba previsto uno de los platos fuertes de la programación, la actuación en el parque Dorado de Natalia, concursante de la primera edición de Operación Triunfo. En la verbena estaba programada también la actuación de Cuarta Calle.

Las actividades del día grande comenzaron a las doce con la misa cantada por el Laureado Coro Santiaguín. Antes del oficio religioso, Vanesa Fernández, una de las componentes de la directiva de la nueva Sociedad de Festejos, explicaba feliz que «el pueblo se ha volcado con nosotros» y que querían unas fiestas «para todos los públicos».

Tras la misa, arrancó la procesión, que no se celebraba desde 2019, antes de la pandemia. La Sociedad de Festejos quiso que fuesen los miembros de la Brigada de Salvamento Minero, con base en el Pozo Fondón, en Sama, quienes portasen la imagen del Apóstol. Alberto Sanz, ingeniero técnico de la Brigada, reconocía que para ellos era «un orgullo» que la comisión de fiestas les hubiese llamado para participar por primera vez en la procesión.

Una vez concluida la procesión, la Banda de Música de Langreo ofreció un concierto en la explanada de la iglesia. «Estamos muy contentos con estas fiestas y con que estos chavales recuperasen la comisión y actividades tan de Sama como el concurso de entibadores», decía Amparo Menéndez a las puertas del templo.



Los entibadores vuelven a "postiar" en las fiestas de Santiago, en Sama

La recuperación del concurso minero contó con la participación de 15 parejas y congregó a cientos de personas en el público

LA NUEVA ESPAÑA, 27 JUL 2024

El concurso de entibadores de las fiestas de Santiago, en Sama de Langreo, es el más antiguo de Asturias. Nació en 1944 con lo que, como explicó Juan Fernández, miembro de la organización, "deberíamos estar celebrando la edición número 81 pero en realidad es la 76". El concurso dejó de celebrarse durante cuatro años por la pandemia (2020-2023) y tampoco se convocó en 1991, durante las huelgas mineras que culminaron en diciembre de ese año con el histórico encierro de las direcciones ejecutivas del SOMA y CC OO de la Minería en la cuarta planta del mieresense pozo Barredo (Mieres), a cuatrocientos metros de profundidad, un encierro de protesta ante la deriva que tomaba la negociación del nuevo plan de Hunosa. "Los concursantes entendieron que por solidaridad con aquellas huelgas no se debía celebrar el concurso", explicó.

Con estos precedentes, los cientos de personas que este viernes acudieron al paseo de Los Llerones, a orillas del Nalón, en Sama, estaban felices de volver a ver "postiar".

Todo era distinto a aquellos años de minería. A pocos metros de donde los mineros hacían una exhibición de un oficio ya casi olvidado, una familia de patos nadaba en un río Nalón de aguas limpias y casi cristalinas, nada que ver con la negrura de antaño.

Fue Arturo Fernández Suárez quien reunido con los capataces mineros en los salones de la Sociedad La Montera puso en marcha el concurso "para sacar a la calle el trabajo que los mineros hacían en el interior del pozo". De ahí, continuó explicando al público Juan Fernández, "las competiciones de entibadores comenzaron a extenderse por toda Asturias y después saltaron a León y a otras comunidades autónomas".

Ayer, en Sama, había representantes de las comarcas mineras asturianas, pero también parejas llegadas desde León.

En los primeros concursos se daba a los participantes 40 minutos para construir el "cuadro". Ayer, los más rápidos fueron José Rubén Falcón y Francisco Fernández, de Quirós y Sama, respectivamente, al invertir 46 minutos, tres cuartos de hora en los que cientos de personas no quitaron ojo de cada movimiento de los veteranos "postiares" mineros.



Descubre aquí el nuevo edificio histórico que está en riesgo en las Cuencas

La asociación Hispania Nostra eleva a 7 el número de elementos que requieren de una conservación en los valles mineros

LA NUEVA ESPAÑA, 01 JUL 2024

Tras la salida, hace ya casi un año, de la torre de Soto de esta relación, la lista roja de Patrimonio elaborada por la asociación conservacionista Hispania Nostra todavía tenía media docena de elementos que requieren proyección y restauración por parte de las administraciones. Desde hace algo más de un mes, vuelven a ser siete estos bienes. ¿El motivo?: la inclusión de la estación de Feve de La Felguera, cuya supervivencia está comprometida una vez se concluya el soterramiento de las vías en Langreo, ya que se prevé su demolición.

En este sentido, desde Hispania Nostra explican que "el conjunto ferroviario de la Estación de Renfe ancho métrico de La Felguera comprende varios inmuebles". Por una parte, hablan del edificio principal que, apuntan, "es el edificio de viajeros, que también era vivienda del jefe de estación. Data de 1910 y sustituyó al anterior edificio de 1854, sobre el que fue construido". Además, explican que "la actual estación consta de un piso bajo y dos plantas superiores, posee una cubierta a dos aguas resaltada en los hastiales de las fachadas laterales por medio de molduras de fábrica". Destaca el colectivo que "esas mismas molduras destacan, de forma original, la mitad superior de los vanos del primero piso que se separa del bajo por una fina línea de imposta".

Pero la definición que hacen de este inmueble va más allá, y habla de otros anejos como "el andén de celosías metálicas, de 1918" En la playa de vías se ubican varios edificios de antiguas cocheras, construidos en 1863, así como un almacén que data de 1900 y una "cabina de enclavamiento", de 1920. Para finalizar, explican la asociación que "en la misma zona se encuentra un edificio en cuyo antepecho se lee «FCL» (Ferrocarril de Langreo), cuyo uso no está claro, inmueble también adosado a la antigua siderurgia, mimetizándose con esta a través del empleo del ladrillo visto. Al otro lado de la carretera se conserva un grupo de tres casas pareadas para ferroviarios, anteriores a 1880".

Ruina

La inclusión en la lista roja de patrimonio de Hispania Nostra viene derivada de la conservación de este espacio. "El estado de conservación de las instalaciones es totalmente deficiente. Los edificios auxiliares (cocheras, almacén, oficinas y cabina) se encuentran en estado de abandono o ruina, agravado por las obras de soterramiento", explican desde el colectivo, denunciando que

"espacios como las cocheras o almacén han sido tapiados con bloques de hormigón, sin que exista por el momento ningún plan para frenar el deterioro o referidas a su recuperación". No todo es malo, apunta el colectivo: "Las viviendas del entorno sí se encuentran habitadas y en buen estado". Pero volviendo a los defectos, también alertan de que "la estación de 1910 ha sufrido numerosos actos vandálicos, destrozos, desprendimientos y sustracción del reloj histórico". Aunque antes de rehabilitar, este inmueble, señalan desde Hispania Nostra, requiere de otras prioridades: "La situación que requiere mayor premura es el blindaje del inmueble ante los planes de derribo por parte de Adif una vez entre en servicio la nueva estación subterránea situada a unos 200 metros, como así refleja la documentación oficial".



Denuncian el derribo de edificios catalogados en las instalaciones de Nitrastur en Langreo

Los expertos aseguran que se están tirando construcciones protegidas de la vieja fábrica

LA NUEVA ESPAÑA, 27 JUL 2024

"Lo están tirando todo". La denuncia es de Julio Llera, profesor de Geografía e Historia y técnico en Patrimonio Histórico y hace referencia a los edificios de la antigua Nitrastur, en Langreo, hoy propiedad de Iberdrola. Llera asegura que "se están llevando a cabo derribos indiscriminados de las instalaciones que fueron indultadas en 1997 cuando la fábrica fue clausurada" y pone el foco especialmente en el almacén de sulfatos, edificio protegido e incluido en el catálogo urbanístico del Ayuntamiento de Langreo e inventariado también en la Fundación Docomomo Ibérico como muestra de la arquitectura del movimiento moderno en España y Portugal.

El experto critica la actitud del Ayuntamiento de Langreo, "que sistemáticamente ignora, desde hace años, todos los avisos y recomendaciones de los expertos de la Universidad de Oviedo o de la Asociación Incuna para el estudio de la arqueología industrial y el patrimonio cultural y natural. "Los edificios inventariados por el Ayuntamiento y por Docomomo", detalla Llera, "son el almacén de sulfatos, el depósito de nitrato, la torre de refrigeración, la gasolinera, el hotel de ingenieros y el edificio de viviendas de empleado".

El experto insiste en que "este patrimonio se tiene que conservar" y destaca que "se habla mucho de la fábrica de armas de La Vega, en Oviedo, donde hay mucha gente muy enfadada y eso que se va a conservar casi todo y aquí en Langreo, lo tiran todo y no pasa nada". Llera recuerda que desde que Nitrastur cesó su actividad se han planteado diversos proyectos para los terrenos, el más reciente la gran lavandería sanitaria de Asturias. "Ya en 2007 Vicente Álvarez Areces, entonces Presidente del Principado", hablaba de un polo tecnológico, "se han dicho muchas cosas y sigue sin haber un plan".



Un "Langreo de cine" ofrecerá un concejo "de película" en la Feria de Muestras

El stand mostrará parte de la colección de cámaras fotográficas del cine Felgueroso y exhibirá en un pequeño cine fotos y vídeos de lugares destacados

LA NUEVA ESPAÑA, 31 JUL 2024

Langreo tira de película para presentarse en la Feria Internacional de Muestras de Gijón (FIDMA), la cita que se celebrará en el recinto Luis Adaro del 3 al 18 de agosto. El ya clásico pabellón langreano, una estructura azul con forma de tienda de campaña a dos aguas, se llenará este año de cámaras fotográficas. Será una pequeña muestra de la extensa colección que se puede ver en el Cine Felgueroso en Sama, formada por más de cuatrocientas piezas

"Llevaremos unas 20 cámaras para poner el caramelo en la boca a los visitantes y que así luego vengan a Langreo a ver el resto de la colección", explicó Angelita Cueva, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Langreo, este martes durante la presentación de las actividades. "Creemos que esa interesantísima colección de cámaras fotográficas es poco conocida, incluso en el concejo, y por eso queremos mostrarla al público", explicó Aida Antuña, técnica de turismo.

Angelita Cuevas destacó que el cartel ha sido diseñado un año más por Alfonso Zapico, Premio Nacional de Ilustración y colaborador de LA NUEVA ESPAÑA, que en esta ocasión se ha basado en la campaña de la asociación Asemeyando, que durante meses ha retratado "a muchísimos vecinos del concejo". Zapico ha llevado a la caricatura alguno de esos retratos, entre los que está, entre otros, la propia concejala

Una de las jornadas clave será el primer domingo de la feria, en esta ocasión el 4 de agosto, cuando se celebra el Día de Langreo en la FIDMA. Al consistorio pondrá 15 autobuses a disposición de los vecinos que quieran trasladarse a Gijón. El viaje incluye la entrada a la Feria y aquellos que opten por ir en vehículo particular o por otro medio, podrán recoger entradas en la oficina de turismo con un máximo de dos por persona.

En esa estrategia por mostrar un Langreo "de película", se instalará en el stand un pequeño cine con butacas antiguas en cuya pantalla se irán proyectando fotografías y vídeos de

espacios destacados del concejo. Además, como apuntó Aida Antuña, se podrán ver parte de esos retratos hechos por los fotógrafos de Asemeyando, "incluso alguno de ellos se irán a casa de los visitantes en uno de los 30.000 imanes de nevera que se repartirán en el stand".

Otro día destacado será el lunes, cinco de agosto, cuando el pabellón de Langreo en la Feria Internacional de Muestras de Asturias celebre el 125 aniversario de la presencia de Bayer en España. En Asturias, concretamente en Lada (Langreo), la compañía se instaló algo más tarde. La planta de Bayer en Langreo se empezó a construir en agosto 1942. Su situación estratégica, cerca de las minas de carbón, fue clave para su expansión y asentamiento, y desde entonces no ha dejado de evolucionar e innovar hasta convertirse en el referente en modelo productivo de medicamentos que es hoy en día.

Desde hace más de una década, La Felguera destaca además por concentrar la producción mundial del principio activo de la famosa Aspirina de Bayer. Desde sus instalaciones en Lada el ácido acetilsalicílico sale hacia otros centros de producción de Bayer en todo el mundo dónde termina de completarse el proceso comprimiéndose en pastillas según sus distintas presentaciones (grageas, efervescentes, masticable, granulado, etc.). Más recientemente también, la planta ha incorporado la producción de un nuevo principio activo para todo el mundo, que se suma a otras tradicionales sustancias activas y productos que desde aquí se trabajan para todo el mundo.

Langreo se presenta en la Feria de Muestras destacando su carácter turístico y cultural con la exposición de cámaras fotográficas y las y las proyecciones de su patrimonio así como la presentación de una nueva edición del "Tren Gastronómico con Destino a los cinco sentidos", peor no olvida se pasado, su presente y su futuro industrial, aunque sea alejado de la minería y la siderurgia



Una ruta por algunos de los mejores murales del mundo... y están en Langreo

El Ayuntamiento lanza un mapa con 17 de sus obras de arte urbanas más notables, algunos premiados a nivel mundial, que sirve de guía a los visitantes

LA NUEVA ESPAÑA, 12 JUL 2024

Langreo quiere dar a conocer uno de sus proyectos de los últimos años que mejor ha funcionado a nivel popular: el de usar el arte urbano para transformar, o al menos mejorar, algunas zonas urbanísticamente degradadas del concejo.

A la oficina de información turística le llegaban, desde hace meses, muchas peticiones que iban siempre en una dirección: saber dónde se encontraban varios de los murales, elaborados en los últimos años, y algunos, como el de "Cobertura 2G" del leonés David Esteban (su nombre "de guerra" es "Dadospuntocero"), con distinciones a nivel mundial. Tras esta necesidad surgió la idea de diseñar un mapa de Langreo que localiza 17 de estas obras de arte urbanas, y que ofrece información sobre ellas.

El teniente de alcalde, José Antonio Cases, junto con la concejala de Cultura y Turismo, Angelita Cueva, y la responsable de Turismo del Ayuntamiento, Aida Antuña, presentaron ayer la culminación de este trabajo, el mapa definitivo del arte urbano de Langreo, del que, por el momento, se van a editar 10.000 ejemplares.

José Antonio Cases destacó que la mejora de espacios urbanos con este tipo de murales ha sido "un proyecto de gran éxito", al ofrecer resultados por encima de lo esperado. Además de ayudar a la mejora urbana, estos trabajos artísticos están llamando la atención de la gente, tanto de los propios langreanos como "de los visitantes. Por ello, con el mapa "se puede hacer un itinerario, bien andando, bien usando algún transporte, que recorra los principales trabajos de este proyecto, que cuenta con murales de primera división a nivel internacional". Angelita Cueva afirmó que "hay poco que

decir, pero mucho que ver en esta guía, con espacios que merecen ser visitados, por los de fuera y por nuestros vecinos". Conocer estos murales, añadió, "sirve también para conocer el entorno en el que se encuentran. Los de Ciaño, por ejemplo, en un lugar con una iglesia, o el conjunto de la Casa de la Buelga, que es muy destacable".

Aida Antuña subrayó que en la oficina de turismo "la gente demandaba habitualmente información sobre estos murales, llamaban la atención" de los visitantes. "Langreo pasa de ser un destino en blanco y negro a ser un destino en color", añadió la responsable de Turismo.

Los diecisiete murales que aparecen en la guía –hay más en el concejo, algunos en la zona rural– han sido elaborados por artistas como "Dadospuntocero", David Fernández "Yupi", David Maker, Yoseba MP, Marta Viera "La Pila", Goyo Rodríguez, José Sánchez Prieto, Jack Babiloni, Cestola na Cachola, Fernando Gutiérrez, Saurus y Hoks Rodríguez y el colectivo "Los tres que sobran". Además del estudio Think Diseño, encargado de varios trabajos y de coordinar todo el proyecto. Se encuentran en Barros, Lada, La Felguera, Sama, Ciaño y en Tuilla.

Nuevos trabajos

José Antonio Cases explicó que, con vista al futuro, el Ayuntamiento tiene pensado impulsar una nueva fase de esta iniciativa, que aúna mejoras urbanas y arte. "Hay que identificar nuevos lugares adecuados para su elaboración. Es algo que no puede hacerse todos los años, pero que seguro vamos a volver a hacer desde el Ayuntamiento"



La tragedia del pozo María Luisa que inspiró el "himno minero" cumple 75 años

Diecisiete trabajadores perdieron la vida por una explosión de grisú en la capa llamada "Vieja" de la mina langreana el 14 de julio de 1949

LA NUEVA ESPAÑA, 14 JUL 2024

Año 1949. Era 14 de julio. Las manecillas de reloj aún no habían llegado a marcar las siete de una tarde de verano que parecía apacible en Langreo. El relevo de la tarde trabajaba en el interior del pozo María Luisa. A los pocos minutos, se desató el infierno. Una explosión que se llevó por delante la vida de 17 mineros y que sería uno de los accidentes más graves de la minería asturiana y española. No solo eso, esta tragedia también inspiró un himno: la canción "En el Pozo María Luisa" o "Santa Bárbara Bendita". Este 2024 se cumplen tres cuartos de siglo de aquella tarde en la que todo cambió para siempre en Ciaño.

Julio Arizabalaga Antuña, de 49 años. Graciano Montes Ardura, también de 49 años. José Adolfo Valles Fernández, 42 años. José Santín Sánchez, 41 años. Eugenio Menéndez García, 39 años. Manuel Tresguerres Suárez, 35 años. José Torre González, 24 años. Manuel Suárez Suárez, 24 años. Manuel Iglesias Montes, 24 años. Amador Campal Alonso, 23 años. Amalio Fernández Montes, 23 años. Fructuoso Aspírez Gómez, 23 años. Anselmo García Vallina, 22 años. Francisco Carballo Fernández, 22 años. José Rodríguez González 19 años. José Manuel González Bernardo, 18 años y Ángel Paulino Suárez Nava, de solo 16 años. Estos son los nombres de las 17 víctimas de aquella explosión de grisú. Ni cuatro mineros como reza la versión original de la canción, ni dieciséis, como la del grupo asturiano "Nuberu". Fueron diecisiete las familias que quedaron huérfanas de alguno de sus miembros en aquel infierno.

Narran las crónicas de la época que el vigilante encargado de la capa llamada "Vieja", a unos 200 metros de profundidad, mandaba detonar dos cartuchos de dinamita. El gas metano, conocido en minería como "grisú", se encargó de formar la tragedia. La detonación del explosivo provocó que a su vez que combustionase el gas acumulado en esa capa, provocando una explosión que se extendió incluso a la contigua, la llamada "carbonera de Agapita". El balance: 17 muertos y más de media docena de heridos. En un primer momento se encontraron nueve cuerpos y siete heridos fueron trasladados al hospital. Los días posteriores, aparecieron más víctimas, y dos de los mineros que habían sido rescatados con vida fallecieron en el centro sanitario.

Testimonio

Con motivo del 50 aniversario de la tragedia, en el año 1999, LA NUEVA ESPAÑA hablaba con el entonces único superviviente vivo de aquel fatídico 14 de julio. Se trataba de Rosalino Vallina García, que contaba con 78 años entonces. El hombre recordaba emocionado sus vivencias: "Fue un milagro que me salvara", apuntaba.

Rosalino Vallina trabajaba aquel día en la capa "Carbonera de Agapita", que fue afectada por la explosión en la "Vieja". En el momento de la tragedia, este hombre tenía 28 años y era picador. Recordaba que sintió "como un relámpago". Y así se desató el infierno. "Estaba colocando una mamposta y la explosión me tiró me dejó atrapado por carbón", afirmaba el hombre, un hecho que le salvó la vida. "El fuego me pilló de espaldas, porque de lo contrario...", apuntaba. Lo encontraron porque la luz de la lámpara no se apagó. Fue el primero de los rescatados. Sufrió quemaduras de segundo y tercer grado, pero pudo contarlos.

Rosalino Vallina nunca más piso el interior de la mina. Quisieron convencerlo, pero aquella traumática vivencia en la que perdió a 17 compañeros le marcaría su vida, como la de todas las comarcas mineras, para siempre.

Canción

La canción popular de "En el pozo María Luisa", llamada también "Santa Bárbara Bendita" se convertiría años después en el himno de los mineros. La letra narra como un hombre le cuenta a una mujer "Maruxina", el grave accidente del pozo. Si en la letra original se habla de cuatro mineros muertos, una versión posterior de "Nuberu" se acerca más a la realidad, ya que habla de dieciséis.

Sea como fuere, la canción recordando esta tragedia se impuso con el paso de los años como un himno de la minería, aunque también de Asturias. En cada fiesta popular, cada acto festivo (bodas, celebraciones), es casi obligatorio que el encargado de poner la música reproduzca esta canción.



La familia de Úrculo alaba la muestra en As Quintas: "Es muy íntima, muy de casa"

El hijo del artista expresa su deseo de constituir una Fundación que tenga sede en Oviedo para mostrar de forma permanente el legado del creador

LA NUEVA ESPAÑA, 25 JUL 2024

Yoann Úrculo está convencido de que a su padre le habría gustado ver la muestra "El enigma del viajero" en la coqueta sala de As Quintas, en La Caridad. "Ha quedado muy íntima, con pocas obras, pero muy representativas. Me encanta el espacio y cómo ha quedado, es como si estuvieras en casa", confesó el hijo del artista Eduardo Úrculo (1938-2003) en la inauguración celebrada ayer en la capital franquina. La muestra, comisariada por la escritora e historiadora Alicia Vallina, se podrá visitar hasta el próximo septiembre.

Para Yoann es una satisfacción que la obra de su padre regrese a Asturias tras la exitosa exposición del año pasado en Avilés. En este sentido, confesó su deseo de encontrar un lugar en el que mostrar de manera permanente el talento de un creador que nació en Santurce, pero que pasó la mayor parte de su vida en Asturias. "Me gustaría, como proyecto de futuro, crear una Fundación y creo que la ciudad que le correspondería sería Oviedo", cuenta Yoann, convencido de que es importante que las generaciones venideras conozcan el talento de su progenitor.

"Hay que inculcar a las nuevas generaciones quién era Úrculo, se lo merece", zanjó Yoann, que estuvo acompañado por el hermano de su padre, José María Úrculo. En este sentido, explicó que tuvieron que transcurrir veinte años de su fallecimiento para que volviese a exponerse su obra. Convencido de que "ya era hora" de que su trabajo regresara a las salas expositivas, anunció nuevas fechas para descubrir a un artista definido por Alicia Vallina como un "combativo soldado del arte, un hombre introspectivo que comprendió, mejor que nadie, la paradoja de vivir errante, siempre a la búsqueda de nuevas realidades, a veces incapaces de descifrar". La colección llega a El Franco desde Madrid y tras la cita franquina viajará a Valencia a través de la Fundación Bancaja, que la mostrará el próximo febrero. También está prevista su exposición en Menorca.

Yoann Úrculo, vinculado como su padre al Oriente de Asturias, alabó la belleza del Occidente y la sala franquina. No la conocía, ni tampoco a Herminio, que ayer se mostró satisfecho por lograr mostrar la creatividad de Eduardo Úrculo en la sala que gestiona la asociación Amigas y Amigos de As Quintas. "Para As Quintas es un orgullo tener aquí esta exposición, pues son palabras mayores. Es una firma muy potente y estamos muy agradecidos", confesó el artista franquino, alma de una sala que no deja de ganar adeptos.

La presidenta del colectivo, Lulas Somoza, empezó su intervención recordando el acto de inauguración, hace tan solo unos días, de la Casa de Arte Mohíces, también ubicada en La Caridad. "Nos estamos recuperando de la emoción de la inauguración", señaló Somoza, que defendió el papel que juega Herminio en el colectivo y también en la creación de los espacios culturales que están convirtiendo a la capital del concejo de El Franco en un referente artístico. La presidenta del colectivo agradeció el esfuerzo del gobierno municipal para dar forma al nuevo centro y se mostró convencida de que la Casa de Arte Mohíces junto a la sala de As Quintas convierten a La Caridad "en referente del arte en Asturias y parada obligada para todos" porque, añadió, "el arte es necesario".

Somoza animó además al grupo que dirige a seguir trabajando "desde la humildad, pero con la dignidad de saber que lo que hacemos es algo muy grande". En términos similares se expresó la alcaldesa de El Franco, Cecilia Pérez, encargada de cerrar el sencillo acto inaugural. Defendió que la apuesta cultural del concejo franquino dejará huella en la población, al tiempo que destacó el papel de Herminio como "el padre de todo" y el compromiso de Amigas y Amigos de As Quintas sin los que nada de lo logrado sería posible. "Hoy tenemos el lujo de poder disfrutar de esta maravillosa exposición, que parece que está hecha para esta sala", señaló la alcaldesa, que animó a los asistentes a volver y contemplar las obras de Úrculo en soledad. "Merece la pena repetir", concluyó



Nace "Asturias Exterior", un canal para aglutinar y potenciar al gran talento de 300.000 asturianos por el mundo

LA NUEVA ESPAÑA pone en marcha una nueva edición digital para atender a los asturianos residentes en el resto de España y en el extranjero y crear la primera comunidad asturiana digital global que redunde en beneficio de la región

LA NUEVA ESPAÑA, 27 JUL 2024

La grande que se hizo pequeña. Hasta que llegó el siglo XXI, y con él una red casi completa de autopistas, autovías y vías rápidas, Asturias siempre resultó mucho más extensa de lo que parecía sobre el mapa. Solo ocupa 10.602,32 kilómetros cuadrados, el 2,1% del territorio español. En cambio, hasta que las nuevas carreteras redujeron los tiempos de viaje, recorrer una región aparentemente tan pequeña, pero infinitamente arrugada, se convertía en una auténtica pelea con la lejanía y las curvas. En el siglo digital, a efectos prácticos, Asturias es hoy un archivo comprimido.

La pequeña que se hizo grande. Si de puertas adentro la región ha perdido esa incómoda infinitud que caracterizaba su geografía, de puertas afuera –más allá del mar y de Pajares– Asturias lleva extendiéndose por toda España y por todo el mundo desde el siglo XIX a través de la emigración de sus naturales, que han salido por cientos de miles a buscarse la vida, creando relevantes comunidades, potentes empresas o destacadas iniciativas sociales, culturales y deportivas. Ninguna otra comunidad española, salvo Galicia, ha enviado a sus hijos ni en tanta proporción ni tan lejos. A tal punto que la Asturias interior ya no puede comprenderse realmente sin la Asturias exterior de nacidos y descendientes de asturianos. Una región que está más allá de nuestras fronteras autonómicas y cuyas dimensiones e importancia, muchas veces se nos escapan. Brevemente, algunos datos:

–La Asturias exterior, en España, está compuesta por 150.000 nacidos en la región que viven repartidos en el resto de

comunidades autónomas. Eso es tanto como dos veces la población del municipio de Avilés.

–En Madrid, el principal destino de los asturianos que salen a trabajar fuera, hay casi 41.000 asturianos. Si se mudaran de golpe al Principado, conformarían el quinto concejo más poblado de Asturias después de Gijón, Oviedo, Avilés y Siero, por orden poblacional decreciente.

–Fruto de la emigración de finales del XIX y de principios del XX, cuando hicieron la maleta más de 300.000 asturianos (se calcula que uno de cada dos cruzó el charco), hoy hay 138.000 españoles nacidos en Asturias o nacionalizados españoles por ser hijos o nietos de asturianos. Es decir, si Asturias tiene un millón de habitantes, la Asturias que vive en el extranjero supone el 13,8% nuestra la población. De todos ellos, el 77% están en América y el 21,22% en Europa, según el Libro Blanco de la Emigración de Asturias.

–Oceanía es el continente donde menos asturianos hay: están registradas 1.116 personas y la mayor parte de ellas en Australia. Son 1.048 personas, tantas como las que tiene el concejo de Illas. Otro dato comparativo extraído de la parte del mundo donde hay "escasez" de asturianos: hay más en Emiratos Árabes (159) que censados en el municipio de Pesoz (138).

–Las cifras en América son para tener muy en cuenta. Los asturianos de Argentina (34.550) son casi tantos como los que residen en Mieres (36.195). Los de México (23.423) superan en diez mil personas a los que viven en Llanes (13.525), un

concejo con el que los mexicanos mantienen una especial relación familiar y emocional. Los asturianos en Cuba, la tercera colonia más poblada en América, y sin duda la que peor lo está pasando en estos momentos, son 16.370 personas. Es decir, mil personas más que el municipio de Corvera, el octavo más poblado del Principado.

El concejo 79. Este es solo un breve apunte de lo grande, y poblada, que está la Asturias Exterior. Estamos ante el verdadero concejo 79, un territorio donde, contrariamente a lo que ocurre de este lado de la cordillera Cantábrica, la población sigue creciendo. Hasta allí no llegó el invierno demográfico astur. La llamada "ley de nietos" está favoreciendo un "boom" de las nacionalizaciones de los descendientes y, además, la internacionalización de las carreras profesionales está favoreciendo que, cada día más, los jóvenes asturianos mejor formados encuentren altos puestos directivos en el extranjero.

Para que estés aquí en todas las ocasiones. Por LA NUEVA ESPAÑA, lanza hoy "Asturias Exterior", un canal informativo con el que pretendemos dar voz y relevancia a todos los que trabajan y viven fuera de la región pero quieren mantenerse siempre conectados con la tierra donde nacieron, donde tienen sus recuerdos de infancia y juventud, a sus seres más queridos. El lugar a donde siempre les gustaría regresar. Todos los días, en la edición digital de este periódico habrá un amplio espacio para los casi 300.000 asturianos que, a partes iguales en España y en el extranjero, componen la Asturias del exterior.

Un periódico para escuchar la talentosa voz del presente. Este nuevo periódico digital pondrá cara al talento asturiano que hay repartido por toda España y por todo el mundo, para informar sobre los distintos proyectos empresariales, científicos, culturales o sociales impulsados por asturianos en el resto de España o en otros países, para mantener a nuestros lectores al día de las numerosas actividades que desarrolla la red de centros asturianos y de los distintos recursos y programas que la Administración pública destina a atender las necesidades de los asturianos que han salido fuera. "Asturias Exterior" será también el lugar donde se escuchará la voz de los oviedistas y sportinguistas, que se mantienen unidos a sus respectivos equipos allá donde se encuentren.

Y para recuperar los grandes ejemplos del legado de la emigración. "Asturias Exterior" será también el espacio donde se escuchará la voz del pasado: los testimonios del inmenso legado que nos dejó la colosal emigración asturiana a América en los siglos XIX y XX, de la que extraeremos no la nostalgia por un tiempo perdido, sino el ejemplo de los muchos que se fueron con apenas una maleta llena de nostalgia pero volvieron con la luz de la modernidad y un modelo de emprendimiento y empuje del que, erróneamente, se suponía ausente del carácter asturiano. Sus historias iluminarán nuestro camino por el nuevo siglo.

Con los socios más relevantes. Este proyecto, patrocinado por la Fundación Cajastur y el Principado, nace además con el apoyo, como grandes amigos, de los equipos del alma de la inmensa mayoría de asturianos; el Sporting y el Oviedo. También la empresa El Gaitero, cuyo producto famoso en el mundo entero llegó siempre allá donde había un asturiano, se ha sumado a esta nueva aventura periodística. Como colaboradores tenemos a tres de las instituciones que más están haciendo por conservar y fortalecer la vinculación entre la Asturias de este lado del mar y la cordillera Cantábrica y la que está más allá: el Muséu del Pueblu d'Asturies, el Archivo de Indianos y la asociación Compromiso Asturias XXI.

Bienvenido al primer Centro Asturiano global y digital. "Asturias Exterior", como hicieron las nuevas carreteras de este lado del Pajares, será una autovía informativa para acercar a los de dentro y a los de fuera, pero también será una comunidad que facilite la conexión entre los asturianos. Y para ello hemos creado un mapa interactivo que aspira a convertirse en el primer Centro Asturiano global, donde sus seguidores descubrirán cuántos y dónde están los asturianos por el mundo, facilitando la conexión con ellos. A través de nuestros perfiles en Facebook y WhatsApp iremos informando de todo lo que acontece en la comunidad de la Asturias Exterior y atendiendo a todos los comentarios y propuestas de los lectores. Y, además, cada semana los lectores de "Asturias Exterior" recibirán una newsletter especial. Será "Carta desde el Paraíso", un resumen/análisis semanal de qué es lo que está pasando en la patria querida.

Un proyecto periodístico que nace con grandes apoyos y busca nuevos aliados

La Fundación Cajastur y el Gobierno del Principado –a través de la Consejería de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo– se han sumado como patrocinadores del proyecto «Asturias Exterior», el nuevo canal de LA NUEVA ESPAÑA para dar cobertura informativa a todos los asturianos, y a sus descendientes, que viven en el resto de España y en buena parte del mundo, especialmente en América.

«Asturias Exterior» nace para convertirse en una gran comunidad que quiere apoyarse en las grandes referencias de la sociedad asturiana. Los dos principales equipos de fútbol de la región, el Sporting y el Oviedo, se han unido como grandes amigos a este nuevo proyecto periodístico del diario líder de Asturias. Del mismo modo, lo ha hecho la empresa El Gaitero, cuya actividad va más allá de la producción de sidra y llega a convertirse en icono de asturianía «famoso en el mundo entero».

Como instituciones colaboradoras se incorporan la asociación Compromiso Asturias XXI, donde se agrupan numerosos profesionales asturianos altamente cualificados residente fuera de la región, así como dos centros de referencia en el estudio, divulgación y preservación del legado de la emigración: el Muséu del Pueblu d'Asturies, en Gijón, y el Archivo de Indianos, en Colombres

CON RAIZ - CULTIVOS



Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las Cuencas

Ensalada de berros en La Recoleta

Pedí una cerveza helada para luchar contra los 28 grados llenos de humedad de aquel mediodía de horno en Buenos Aires. Había gastado la mañana curioseando mausoleos en el vecino cementerio de La Recoleta, el más “chic” de los porteños, donde me asombré al ver los ramos de flores frescas sobre la tumba de Evita, muerta allá en 1952. El barrio, del mismo nombre que el cementerio, es uno de los iconos de la ciudad. En su ombligo se encuentran dos locales clave: el Café de la Paix, y La Biela, ambos con conexiones asturianas. La terraza de este último, La Biela, a la sombra de unos gomeros –ficus- gigantescos, es deliciosa, y permite observar a los porteños y demás tropa como si se estuviese en un zoo.

La cerveza helada, con las gotas de agua arrollando por la copa, cuando la atmósfera está recalentada y pegajosa lo cura todo. Pedí otra Quilmes y la carta para comer algo, a poder ser fresco. Elegí una ensalada de berros. Me sorprendió que la tuviesen en aquella época del año porque se trata de un cultivo de épocas frías. Eso y el precio me hicieron pensar que eran de importación.

Aunque existen doscientas especies de berro, el que habitualmente encontramos en nuestros mercados es el berro de agua, *Nasturtium officinale*. Hay cierta confusión con el *Lepidium sativum*, de nombre común berro o mastuerzo, aunque el *Nasturtium* también se conoce como mastuerzo de agua; un lío. Este último, que es el que nos interesa, nace salvaje en orillas de regueros y lagunas, y para su cultivo es preciso un alto nivel de humedad en el suelo y sombra o semisombra. Se suele sembrar a voleo, a últimos de setiembre –aunque bajo abrigo se cultiva casi todo el año-, naciendo a los pocos días, y se puede empezar a recolectar a los dos meses, cortando las ramas, sin arrancar la planta, pues sigue brotando. Su gran enemigo es el caracol, buen gastrónomo. Ideal en ensalada, con leve toque amargo y picante, puede

consumirse como cualquier otra hortaliza en sopas o guisos. Como indica su apellido –officinale- es un vegetal con claros poderes medicinales: anemia, afecciones respiratorias, expectorante, aperitivo, reconstituyente... Sus ensaladas van bien para hipertensos y diabéticos. El berro, además, es muy rico en vitaminas, hierro y calcio. Una joya.

Bajo el gran gomero próximo una chica rubia con un vestido blanco corto, poniendo toda el alma, tocaba muy bien el saxofón acompañada de caja y contrabajo. Me di cuenta de pronto que lo que sonaba por aquel saxo tenor con buen swing era la maravillosa versión de Louis Armstrong del villancico “Blanca Navidad”. Tenía su lógica, estábamos a finales de diciembre. El día anterior sonreí cuando en unas galerías comerciales vi a Papá Noël con la campana enfundado en su traje propio del Círculo Polar aunque en la calle el sol era de sartén. Uno de los restaurantes había montado al lado de la gran parrilla un belén, con la nieve fabricada con harina. En el centro del hall del hotel una familia de renos de tela se estaba sobre un gran lecho helado de algodón en rama. Tampoco faltaban las luces navideñas con trineos, abetos, estrellas y demás ornamentos invernales. Pero lo que más abundaba por la ciudad era la falsa nieve de algodón.

En la mesa de al lado, una pareja de media edad, con aspecto de situación económica desahogada, él con un niqui de marca y sombrero blanco de tela, y ella con vestido estampado y la pulsera digna de un inca, comían acompañados por una botella de champagne. Cuando la saxofonista finalizó el villancico, levantaron sus copas de flauta brindando y pude escuchar al hombre: “¿Recordás cuando estuvimos en Madrid aquel invierno? Nevaba como en los Andes, en medio de un frío del polo, apenas se veían los autos, y a pesar de ello las autoridades mantuvieron la cabalgata de los Reyes Magos, y los pobres pibes heladitos en la vereda... Pero qué problema, que absurdas, unas navidades en esas condiciones tan crudas, ¿verdad querida?”





ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

 <p>https://www.langreo.as/</p>	<p>FAMILIA VELASCO-CADENAS</p>	 <p>https://ampre.es/</p>
 <p>http://www.lamontera.org/</p>	 <p>https://www.astillerosarmon.com/es/</p>	 <p>http://www.valledelnalon.es/</p>
 <p>https://caucenalon.blogspot.com/</p>	 <p>https://uplangreo.es/</p>	
 <p>https://www.camaragijon.es/es/</p>	 <p>https://www.azzhoteles.com/langrehotel-hotel/</p>	 <p>http://www.ecomuseominero.es/</p>
 <p>https://www.compromisoasturiasxxi.es/</p>	 <p>http://www.fica.es/ FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS</p>	